

هو

الله حسبی

استصحبه الفقیر السید مصطفی
عزت ابن علی
[illegible] الله قریبی
عفی عنهما ومحی
[illegible] حلال ١١٩٥

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım | H. Hüsnü
Yeni Kayıt No ,,,,
Eski Kayıt No | 1167

١١ ١١ ٨ ٨ ٨ ٨

١١٦٧

Mikro Film Arşivi : 4365

تعریفات
ابن کمال پاشا

المغالطه مقدمه غریبه ممکنه عامه ممکنه خاصه المنفصله المتصله

المنتشره المنقول نوع حقیقی نوع اضافی الوجودیه اللاضروریه الوقتیه

هیولی معقولات اولی معقولات ثانیه معدوله معارضه مطلقه عامه

مشروطه عامه مشروطه خاصه مشترک مسلمات مخیلات مرتجل

محصله مجاز متقابل متضایف دائمیه لزومیه اتفاقیه

لازم بین قیاس قضیه قدیم بالذات قدیم بالزمان عرفیه عامه

عرفیه خاصه ضروریه مطلقه دائمه مطلقه شکر عرفی شکر لغوی

حمد عرفی حمد لغوی حدس حد تام جزء اضافی جزء حقیقی

جزء لایتجزی یاقوته الحمرا دره بیضا



محمد واله اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه وبعد فهذه تعريفات
جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم على حروف
الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها
للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الالف الابتداء
هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو
زيد منطلق فهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول
مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا
وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء
يقع قبل المقصود فيتناول الحمد بعد البسملة
الابدال هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل
الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير
متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب
الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الآبق هو المملوك
الذي يفر من مالكه قصدا الابداع عبارة عن

فصل

الخلق دون الشفاه الابداع والابتداع ايجاد الشيء
غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل
التكوين لكونه مسبوقا بمادة والاحداث لكونه
مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان
كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو
عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب
ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف
هذا من تعريف المتقابلين الاباضية هم
المنسوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا مخالفونا
من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير
مومن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا
عليا واكثر الصحابة الاتحاد تصيير الذاتين
واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا
الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها
بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة
موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان
الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي
يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم
فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية

فصل التاء

فصل التاء

فصل الجيم

عامة والمعنى الاول اتفاقيته خاصة للعموم والخصوص
بينهما فانه متى صدق المقدم فقد صدق التالي ولا بهذا
ينعكس الاتصال التربيعي اتصال جدار بجدار بحيث
يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما
تسمى اتصال تربيعي لانهما يبنيان ليحيط مع
جدارين اخرين بمكان مربع الاثر وله ثلثة معان
الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء والثاني
بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء الاجوف ما
عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز
وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة
وخويصة في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على
غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الكلي
على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون
الثاني مدغما فيه الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل
امورا متعددة والتفصيل تبيين بعض تلك المحتملات
او كلها الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح
اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني
الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في الماخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد الماخذ
الماخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض
الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ماخذ الا

3

الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر
عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض
فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن
لا نقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد
في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد
على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض
اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي
تستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي
الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن
وفعولن ومفاعلتن ومتفاعلن مستفعلن وفاعلات
ومفعولات ومفاعيلن ومتفاعيلن اجزاء العلوم ثلثة
موضوعات ومبادي ومسائل وهي القضايا التي
تطلب نسبة محمولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الا
فلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف
عبارة عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية الا
جسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من المولد
الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي
مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر وبالنسبة لها

عبارة عن كل ما عداها
من السموات وما فيها
من الاسطقسات جمع اسطقس
كه از چهار طبايع
بزبان يونانيان

باعتبار انها اصول لما يتالف منها اسطقسات وعناصر
لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر
بلغة العرب الا ان اطلاق اسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات يتالف منها واطلاق العناصر باعتبار
انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى
الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد
شيء مسبوق بالزمان الاحصار في اللغة المنع
والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج
سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصان
هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة
بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة
فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان
تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك
الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس
الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطني
فهو الوجدانيات الاحتمال انعاب النفس في الحمالات
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم
يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع
معناه لا تنفا فيه الكثرة احدية الكثرة معناه واحد
يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى بهذا المقام الجمع واحدية
يتعلق

فصل الحاء

واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه وغناؤه
عن الاسماء وتسمى بهذا جمع الجمع الاحتراس وهو
ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي
بشيء يؤتى يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف
يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين
اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم با
بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم فاتى
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين الاخلاص
في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن
شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى
المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا
خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من
الفرث والدم وقال الفضيل رح ترك العمل لاجل الناس
رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين
الاختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به
احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت
حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم
المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان
يقال جسم ابيض الاظهار اظهار ما يظهر به الشيء وهو

وهذا خلاف المقصود

الاحصاء تعداد الشيء على سبيل الاجمال

فصل الخاء

الاخلال هو اختصار مخل للفصاحة

فصل الذال

من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله
قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتاخر
وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار وهو
بهذا القسم الثاني الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء
يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي
الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني
ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو البات
الحرف في مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مد وعد
الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين
الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة
والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل
ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك
والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق
اداء شبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام
لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء
الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام اداء
البحث صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كيفية
المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما
الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطأ
ادب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط
العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة

فصل الذال

اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان
او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره
واختصاص الاستتباع بالمدح الاذان في اللغة الاعلام
وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة
مأثورة الاذن في اللغة اعلام وفي الشرع فك الحجر
واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذعان عزم
القلب والعزم والجزم الارادة بعد التردد الاذالة زيادة
حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر
بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا

فصل الراء

الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم
فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله
تعالى انما امره اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون
الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول
الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص احداث ما يظهر من الخوارق
عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء
نبينا صلى الله عليه وسلم الارش هو اسم للمال الواجب على ما دون
النفس الارتثاث في الشرع ان يرتفق بشيء من مرافق
الحيوة او يثبت له حكم الاحياء كالاكل والشرب
والنوم وغيرها الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي
نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين

فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل
وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا الازل استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير
متناهية في المستقبل الازلي ما يكون مسبوقا بالعدم
اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي
ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو
الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فان
ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو نافع بن
ازرق قالوا الكفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت
الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار الاستقبال
ما يترتب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء
هو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير
الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر
الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى
استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام
استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة
في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع النسبة بين
الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته لان
الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا

فصل الزاء

فصل السين

6

مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته عند الصنع
لان الانسان والبهايم والسباع كذلك وهو
استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه
التمساح الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده
حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة
يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى
منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من
القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله
تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة
ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين
في النفاس الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله تعالى
في الحيوان ان يفعل به الافعال الاختيارية الا
ستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب
عندها صدور الفعل فهي لا يكون الا مقارنة للفعل
الاستطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من
مرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء
وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هو
كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها
على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء.

التمساح دابة من دواب الماء

الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة

بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية
حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب
واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو
الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذا قال
النبي عم شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم
كما امرت • الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط
واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط
المستقيمة الخارجة منها اليه • الاستعارة ادعاء
معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح
ذكر المشبه من البين • كقولك لقيت اسدا وانت
تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر
القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت
اسدا في الحمام واذا قلنا المنية • اي موت انشبت
اي علقت اظفارها بفلان حقق تشبيهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفس • اي اهلاكها من غير تفرقة بين
نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك
الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه •
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وا
واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والا
ستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية كنطقت
الحال • الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع

وفي اصطلاح رفع توهم تولد عن كلام سابق • وقيل
الاستعارة الترشيحية هي اثبات اللازم للمشبه به
على المشبه • التخييلية هي اثبات اللازم للمشبه به
على المشبه • المكنية تشبيه الشيء في القلب بالكناية وهو
اطلاق لفظ المشبه واراده معنى المجازي وهو لازم
المشبه به • الاستعارة التخييلية هي اضافة المشبه
الى المشبه • الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع المدح بشيء آخر • الاستخدام وهو ان يذكر
بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع
الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه
احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر والاول كقوله اذا نزل
السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد
بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت
والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضاء
والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد
باحد الضميرين الراجعين الى الغضاء وهو المجرور في
الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار
اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي
تشبه نار الغضا • الاستعانة في البديع وهي ان
ياتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده • الاستعداد
هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل •

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة
عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب
الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل
على حيوته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد
نسبة احد الجزئين الى آخر اعم من ان يفيد المخاطب
فائدة يصح السكوت عليها او لا الاسناد في الحديث
ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول
الله صلعم الاستثناء اخراج الشيء عن الشيء لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة
وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط الاسلوب الحكيم
وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه
الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكارا
لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بقوله اني بارضك السلام وقال موسى بجوابه انا موسى
كانه قال موسى اجبت على اللائق بك وهو ان
تستفهم عني لا عن سلامي بارضك الاسلام وهو الخضوع
والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل
ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب
فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو
ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب
ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف هو انفاق المال

الكثير

8

قيل الاسراف ان يأكل الرجل ما لا يحل
او يأكل مما يحل فوق الاعتدال
ومقدار الحاجة
وقيل الاسراف مجاوزة الحد في النفقة

الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل
يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه
يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز
لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسم كما
يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم
الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته
كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته
سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم
المتمكن ما تغير آخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه
الحروف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد الاسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء
وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد
خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم
التام وهو الاسم الذي ينصب لتمامه اي لاستغنائه
عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين
او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء
المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو حبلى
وعصى ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها
ياء قبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند
اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس

هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او شبيهاً به
مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك. اسماء الافعال
ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيداً اي
امهله. وهيهات الامر اي بعد. اسم الفاعل ما
اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث.
وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم
التفضيل لكونها بمعنى الثبوت. اسم المفعول
ما اشتق من يُفعَل لمن وقع عليه الفعل. اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره. اسم
الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان
وقع فيه الفعل. اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل
المفعول لوصول الاثر اليه. اسماء العدد ما وضع
لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات. اسم الاشارة
ما وضع لمشار اليه ولا يلزم التعريف دوريا او بما
هو اخفى منه او بما هو مثله. لانه عرف اسم الاشارة
الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم. الاسم
المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة
مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه. كما الحقت
التاء علامة للتانيث. نحو بصري وهاشمي. الاسوارية
هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا
اليه. وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه

او علم

او علم عدمه والانسان قادر عليه. الاسكافية
اصحاب ابي جعفر الاسكاف. قالوا الله لا يقدر على
ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر
عليه. الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضه
الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل
بن جعفر الصادق. ومن مذهبهم ان الله لا موجود
ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات. وذلك لان الاثبات الحقيقية
تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات. وهو
تعطيل. بل هو واجب بهذه الصفات ورب للمتضادات
الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم. ولكن لا يتلفظ
به تنبيهاً على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يشعر به الاعمى. الاشخاص هو ارسال رجل لا
حضار الخصم. الاشربة جمع شراب. وهو كل مائع
رقيق يشرب. ولا يتأتى فيه المضغ حراما او حلالا
الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان
يسبق له الكلام. اشارة النص. فهو العمل بما ثبت
بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق النص له كقوله
تعالى وعلى المولود له رزقهن. سيق لاثبات النفقة وفيه
اشارة الى ان النسب الى الاباء. الاشتياق نزوع

فصل الشين

الاشتياق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة لذت او دوامها

لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة. الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب. الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب. الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق.

فصل الصاد

الاصل وهو ما يبتني عليه غيره. اصول الفقه وهو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات. الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الاول. اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة. الاصوات كل لفظة حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم.

فصل الضاد

الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة. الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعل ثم ينتقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا. الاضحية اسم

10

لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تعالى. الاعراض هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال نحو ضربت زيدا بل عمرا.

فصل الطاء

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف. الاطراد وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم. الاطرافية هم قوم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم.

فصل العين

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه. الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير. الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمهر. الاعتاق هو اثبات القوة الشرعية في المملوك. الاعتراض هو ان يأتي في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب

وقيل الاطناب ان يكون اللفظ زائدا على اصل المراد

الاطراد هو ان يقاس بعض العوامل على بعض

قيد بالمضمونة احترازا عن الامانات الغير المضمونة كالودائع والعواري

لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه
في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم
ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه
بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله
ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة
فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه • الاعتكاف
وهو في اللغة المقام والاحتباس • وفي الشرع
لبث صايم في مسجد جماعة بنية الاعراب وهو
اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف • فقولنا تغيير شامل
له وللتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة
خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف
علة كاصيلال لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف
خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال بعد ال
مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الا
الابدال والاعلال عموم من وجه اذ • وجدا في نحو قال
و وجد الاعلال بدون الابدال في يتقول والابدال
بدون الاعلال في اصيلال • الايجاز في الكلام
ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه
من الطرق • الاعنات ويقال له التضييق والتشديد
ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام

ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروي •
او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر • وقوله وم اللهم بك احاول
وبك اصاول • وقوله اذا استشاط السلطان
تسلط الشيطان • الاغماء وهو فتور غير اصلي
لا بمخدر يزيل عمل القوى • فقوله غير اصلي يخرج النوم
وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله
يزيل عمل القوى يخرج العتة • الافتتاح ببيان حكم المسئلة

فصل الغين

الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث
يمكن تخلل التناصير بينهما • الافق الاعلى هي
نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية

فصل الفاء

وحضرة الالوهية • الافق المبين هي نهاية مقام
القلب • افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه • افعال الناقصة ما وضع
لتقرير الفاعل على صفة • افعال التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله • وافعل
به • افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم نحو نعم الرجل زيد وبئس • الاقرار وهو

فصل القاف

في الشرع اخبار بحق الاخر عليه • الاقتضاء وهو
طلب الفعل مع المنع عن الترك • وهو الايجاب
او بدونه وهو الندب • او طلب الترك مع المنع

عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة
الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان
او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول
ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات
وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات
واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم
الوكيل اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص
الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص
بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا
الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله
ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك عني
بالف فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك — قال في
لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق الاكراه حمل — فصل الكاف
الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتاتى
فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره — فصل اللام
فلا يكون اللبن والسويق ماكولا الآلة هي
الواسطة بين الفاعل و~~المفعول~~ المنفعل
في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد
الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين
الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها

الا انها ليست واسطة بينهما في وصول اثر العلة
البعيدة الى المعلول لان الاثر العلة البعيدة لا يصل
الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر
وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر
منها وهي البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث
انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلايمه وفائدة
قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر من حيث
منافاته فانه ليس بالم الاكفاء جعل مثال على
مثال ازيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد المعدد — بين
الالفة اتفاق الاراء في المعاونة على تدبير المعاش
الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض الالتماس
هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمامور في
الرتبة وقيل الالتماس هو القول الدال على
طلب الفعل دلالة اولية على سبيل التساوي
الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني
الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع
جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عم احدية جمع
جميع الصور البشرية او للاحدية الجمعية الالهية — كمالية ح
مرتبتان احديتها قبل التفصيل لكون كل
كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة هو
تذكر قوله تعالى اذا اخذ ربك من بني آدم من

من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لسان من السنة بشهود المفصل في المجمل منفصلاً
ليس كشهود العالم من الحلق في النواة الواحدة
النخيل الكائنة بالقوة فانه شهود المفصل في
المجمل مجملاً لا منفصلاً وشهود المفصل في المجمل منفصلاً
يختص باطنى ولمن جاء الحق الذي يشهده من الكمال
وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الالياس
يعتبر فيه عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى
العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب
وقبضت فيه ولذلك عبّر عن القبض به اولو الالباب
هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
من ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس

فصل الميم

ام الكتاب وهو العقل الاول الامامان هما
شخصان الذان احدهما عن يمين الغوث
الى القطب ونظره في المكتوب وهو مرآة ما يتوجه
من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات
التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته
لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو
مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة
الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه

الامام هو الذي به الرسالة التامة في الدين والدنيا جميعا منه

وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامور الكلية
هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود من الواجب
والجوهر والعرض الامارة لغة العلامة واصطلاحاً
هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود
والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف
واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي
ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع
الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم
من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة
عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة
ليس بضروري الامكان العام وهو سلب الضرورة
عن احدى الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والا
مكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة
اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي الامر هو
قول القائل لمن دونه افعل الامر الجامع وهو ما يطلب به
الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر
بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون

د تى

وعدم الكتابة ليس بضروري [illegible]

[illegible] الغائب ايضا مثاله وبنا [illegible]

ما دل على طلب الفعل في الزمان الآتي

واما الامر بالصيغة الجامع فلذلك لان حصوله بالصيغة المخصوصة المراد بها الامر الحاضر دون اللام

نحو الطلب بالكتابة هي الصيغة الحاصلة الجامعة بالفاء والغين واللام وانما قال بها

القلب بلسان الحال

اللام كما في الامر الغايب الامر الاعتباري هو الذي
لا وجود له الا في الفعل المعتبر مادام معتبرا وهو الماهية
بشرط العراة الامس وهو عدم توقع مكرده في
الزمان الآتي الامالة ان ينحي بالفتحة نحو الكسرة
الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم
يذكرا السبب الملك ان كان جارية لا يحل
وطئها وان كان اذا يغرم الشاهدان قيمتها
الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي
رض وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رض
عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا
اهل الصلوة وصيام وفيهم قال النبي ع م يحقر
احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب
صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم الامثلة
هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد لا لا
ثباتها الانزعاج تحرك القلب الى الله بتاثير
الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق
بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الحق للعبد بالقاآت مزعجة منشطة
اياه من عقال الغفلة على طريق العناية به الآنية
تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية
الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل

هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية
والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية
والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام
الكتاب و اللوح والاثبات فهو الصحف المكرمة
المرفوعة المطهرة لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون
من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم
الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني
الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب
العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان
لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء
قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم
اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا
ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة
الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة
على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس
فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب
الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع
فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد لكن
لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج
عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الانفعال

الكتب
ومن حيث غلبه كتاب اللوح ومن حيث نفسه كتاب المحو
صيت

وان ينفعل وهي الهيئة اى الحاصلة للتأثر عن غيره بسبب
التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا
ان ينفعل وهو كون الشىء مؤثرا كالقاطع مادام
قاطعا الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة الا
الانعكاس فى الحد التلازم فى الانتفاء اى كلما
كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود الاولى فرد
لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له

فصل الواو

الاوليات هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى
شىء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك
كقولك الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور
الطرفين فهو اخص من الضرورى مطلقا الاوتاد
هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى الاوتاد
هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان
كالجهات من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب اهل
الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا
ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم اهل الاهواء
اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل
السنة منهم الجبرية والقدرية والروافض
والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى

كقولنا ح

عشر فرقة فصار واثنين وسبعين الايمان

فصل الياء

فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل
ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر وهو
على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول
ومعصوم وايمان موقوف وايمان مردود والا
يمان المطبوع وهو ايمان الملائكة والايمان
المقبول وهو ايمان الانبياء والايمان المعصوم
وهو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف وهو
ايمان المبتدعين والايمان المردود وهو ايمان
المنافقين الايحاء القاء المعنى فى النفس بخفاء
وسرعة الايقان بالشىء هو العلم بحقيقته بعد
النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله
باليقين الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو
ان يذكر لفظ له معنيان قريب ومراد المتكلم
وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه
القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشا
بهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى و
السموات مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين
على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا

يهاء ع

لا اجامعك اربة الشهر الايداع تسليط الغير
على حفظ ماله الآلية وهي من لم يحقق في هلاء حس
وحسين سنته الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب
حصوله في المكان الايجاب ايقاع النسبة الايجاز
اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى
بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في
مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه
علم في رأسه نار فان قولها كأنه علم واف بالمقصود
وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في رأسه
نار ايغالا وزيادة في المبالغة باب الباء
باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل
به العبد حضرت القرب من جانب الرب
البارقة وهي لائحة ترد من جانب الاقدس
وينطفي سريعا وهي من اوائل الكشف ومبادئه
الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله البتر
حذف سبب خفيف وقطع ما ابقى مثل فاعلاتن
حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه
الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينتقل الى
فعلن ويسمى مبتورا البتر التبرئة هو تبيير
النوى واتفقوا السلما نية الا انهم توقفوا في

فصل الباء

فصل التاء

76

فصل الثاء

في عثمان رضي عنه البحث لغة هو التفحص والتفتيش
واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية
بين الشيئين بطريق الاستدلال البديهي هو الذي
لا ضرورة فيه الابتداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن
البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله
البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
قوله مقصود بما نسب الى المقصود يخرج عنه
العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا
بما نسب الى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البلاء
هم سبعة رجال من خرج من موضع وترك جسدا على صورته
حيا بجوهرته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد
انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في قلبه بالا
بالاجهاد والصور على صورته على قلب ابراهيم
البديهي وهو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة
او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به
ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون
اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة
وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرتفعان البرهان هو القياس المؤلف
من اليقينيات سواء كان ابتداء وهي الضروريات

النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع والتأكيد ... عن العطف

لكن المتبوع كذلك
وقيل البدل جعل حرف مكان آخر
البدعة وهي الفعل المخالف للسنة

جسدا ما

فصل الراء

او بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لابد
ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كانت
مع ذلك علة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا
فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن
الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه
علة للثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل
لايكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان آنى
كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا
متعفن الاخلاط فالحمى وان كان علة لثبوت تعفن
الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى الخارج
بل الامر بالعكس البرودة كيفية من شانها تفريق
المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور
بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات
تتجدد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال
المنفصل براعة الاستهلال وهو كون ابتداء
الكلام مناسبا للمقصود وهى تقع فى ديباجات
الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا الكلام اذا قرئ
عرض واذا كتب فهو جسم البسيط ثلثة اقسام
بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له اصلا كالبارى تعالى
وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
الطبايع كالفلك فانه مركب الا انه ليس من الاجسام

فصل السين

77

المختلفة الطبايع واضافى وهو ما يكون اجزاؤه
اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحانى
وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة
والجسمانى كالعناصر البستان وهو ما لا يكون حائطا
فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة وسطها البشارة
كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل
فى الخير والشر وفى الخير اغلب البشرية هو بشر بن
المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى
احدث القول بالتوليد قالوا الالوان والطعوم
والروايح وغيرها متولدة فى الجسم من فعل الغير
اذا كان اسبابها من فعله البصر وهو القوة المودعة
فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم
تفترقان فتتاديان الى العينين قوة تدرك بها
الاضواء والالوان والاشكال البصيرة قوة للقلب
المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء
وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها صورة
الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء
العاقلة النظرية والقوة القدسية البعد عبارة
عن امتداد قايم بالجسم او بنفسه عند القائلين
بوجود الخلاء كافلاطون البنية اجزاء مجتمعة
بعضها الحس والحركة الارادية وقال بعضهم

فصل السين
يط
فصل الشين
البشارة كل خبر يتغير به بشرة الوجه
سارا او غير سار
كالادراكات من السمع والرؤية
تقع متولدة
فصل الصاد
فصل الضاد
البضع ما فوق الثلثة وما دون تسعة
وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه جاء
فى المصابيح الاعمال بضع
وسبعون شعبة
فصل العين
اما اذا تنورت بنور القدس وانكشف
حجابها بهداية الحق ويسميها الحكماء

وهي تنبي عن الوصول والانتهاء
تتصف بها الكلام والمتكلم
دون المفرد

فصل اللام

تركيب مزجي يقابل الحيوان البلاغة في المتكلم ملكة
يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ
كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة ماخوذة
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة
في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته

فصل النون

اي فصاحة الكلام بنو الاعيان وهم معا اولاد
الاب والام الاخت الام بنو الاخياف
وهم اولاد الام فقط بلى وهو اثبات لما بعد
النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل
في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون
كفرا البنانية اصحاب بنان سمعان التميمي
قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله
حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية
ثم في ابنه بني هاشم ثم في بنان البيان عبارة
عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

فصل الباء

خمسة بيان التقرير وهو تاكيد الكلام بما يقطع
احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد
الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من
الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه

خفاء من مشترك او المشكل او المجمل او الخفي
كقوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فان الصلوة
مجمل فلحق للبيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل
في حق النصاب والمقدار وتحقق البيان بالسنة
بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق
والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع
بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت
المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري
فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور في
عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته
على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع
بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
بدليل شرعي متاخر بين بين المشهور وهو ان يجعل
الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها
نحو سئيل البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع
مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا
وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل
سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم
فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع با
باطل فان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع

في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
فالفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفا هو ان يقول
البايع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك
على من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي
بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه
بهلاكه بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر
شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض
باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض من الدين
الى العين بيع التلجية وهي العقد الذي يباشره
الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورتها
ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر
ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع
من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء
واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات
فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل ببياضه سواد
الغيب فيتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول
موجود ويترجح وجوده على عدمه فالوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر
انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم
فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهية

وهو

وهو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان
هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول
ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم
فصل الالف
باب التاء تاء التانيث وهو الموقوف عليها
هاء التالف والتاليف وهو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر ام
لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب
التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث
من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه
الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب
تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد
اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول التاسيس عبارة
عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس
خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير
من حمله على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع
وفي الشرع صرف الاية عن معناه الظاهر الى معنى
يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب

والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان
اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا
وان اراد اخراج المومن من الكافر والعالم من
الجاهل كان تاويلا التباين ما اذا نسب احد الشيئين
الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق
عليه الآخر فان يتصادقا على شيء اصلا فبينهما
التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما
الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما
العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين
تباين العدد ان لا يعد العددين معا عدد ثالث
كالتسعة مع العشرة التبسم ما لا يكون مسموعا له
ولجيرانه وقيل ما لا يبطل الصلوة والوضوء
التبوة وهو اسكان المرأة في بيت حاله
التجهيز جمع ما يحتاج للميت حتى القبر فعلى هذا
يكون التكوين داخلا في التجهيز لكن ذكره على
سبيل الانفراد لزيادة الاهتمام فيه التبذير
هو تفريق المال على وجه الاسراف التتميم
وهو ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود
بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام
على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج

فصل الباء

فصل التاء

20

اليه والتعقيب جعل شيء عقيب شيء يحتاج
الشيء السابق الى الشيء اللاحق التجلي ما ينكشف
للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب
باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم
الهي بحسب حقيقته ووجوده تجليات متنوعة
وامهات الغيوب التي تظهر التجليات
من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه
وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق
بالتميز الاخفى في حضرة قاب قوسين او ادنى
وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي
بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب
الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز
الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب
وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد
السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة
احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اسرار
المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح
انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا التجلي
الذاتي ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار
صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك
الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى

فصل الثاء
التثويب هو الاعلام بعد الاعلام
بانه قال الصلوة يا اهل السنة
والجماعة والصلوة يا امة محمد عليه السلام
منه
فصل الجيم

من الغيب الالهي ع

هي بيا

الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء
حجاب من الحجب الاسمائية • التجلي الصفاتي
ما يكون مبدؤه صفة من صفات من حيث
تعينها وامتيازها عن الذات • التجريد اماطة
السوى والكون عن السر والقلب • اذ لا حجاب
سوى الصور الكونية والاغيار المنطبقة في
ذات القلب والسر فيهما كالنبوة والتشعير
في سطح المرآة القاطعة في سواء ثيه المزائلة
لصفاته • التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من
امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة
للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع
عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل
فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة
في الفلان • والصديق الحميم هو القريب المشفق
ومنه قولهم من فلان يسمع تجريدية • التجنيس المضارع
وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب
كالذاري والباري • تجنيس التعريف وهو ان
اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من
مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون او قرب

منه كما بين المقبح والمبيح • تجنيس التحريف وهو ان يكون
الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد • تجنيس التصحيف وهو
ان يكون الاختلاف الفارق بنقطة وانقى واتقى
تجاهل العارف • وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة
كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عم وانا او اياكم لعلى
هدى او في ضلال مبين • التجارة عبارة عن شراء
الشيء والبيع بالربح • التحقيق اثبات المسئلة بدليلها
التحري طلب احرى الامرين واوليهما • التحفة هي
ما اتحف به الرجل من البر • التحذير وهو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر عنه
مكررا نحو الطريق الطريق • التخلخل ازدياد حجم جسم من
غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف
التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين
من التركة • التخصيص هو قصر العام على بعض منه
بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الا
ستثناء والشرط والغاية والصفة فانها لا تسمى وان في
العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن به عن النسخ
نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص
منه • تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى
علته في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس

فصل الحاء
التحريف تغيير اللفظ دون المعنى
التحبير هو ترتيب الكلام اي تطهير الكلام
بحذف الزوايد صح •

فصل الخاء
التخلي اختيار الخلوة
والاعراض عن كل ما يشغل
عن الحق صح

مخصص ع

من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصص للعبارة
بل عدم حكم القياس لعدم العلة التخلص هو الخروج
بما افتتح به الكلام من سبب او غيره الى المقصود
مع رعاية ملايمة بينهما والاقتضاب هو الخروج
منه اى مالايم التداخل عبارة عن دخول شى في شى
آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد
اقلهما الاكثر اى يغنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق
اثبات المسئلة بدليل آخر دق طريقه الناظر به
التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر
في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر
تصرف القلب بالنظر في الدليل التدبر تصرف بالنظر
في العواقب التدلى نزول المقربين بوجود الصحوة
المفيدة بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق
بازائه النزول الحق من قدس ذاته الذى لايطاوه
قدم السعداء السوى مما يقتضى بسعة السعداء انهم
انهم وضيعتها عند التدانى التدانى معراج المقربين
ومعراجهم الثانى بالاصالة اى بدون الوارثة
ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوارثة المحمدية
ينتهى الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هى مبدائه و
رقيقة التدانى التدليس من الحديث قسمان احدهما
تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقيه ولم يسمعه

فصل الدال

[illegible]

22

عنه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو
ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه
ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التذييل وهو تعقيب
جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد او نحو ذلك نحو قوله تعالى
جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور التذنيب
جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج
من احد الطرفين الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته
واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى
البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتحزين با
بالقراءة التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترفيل زيادة
سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد
ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا
والترصيع وهو السجع الذى في احدى القرينتين او
اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق
على حرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقتان في الوزن
والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع
الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية

فصل الذال

تعقيب بيان

فصل الراء

الترجيح مزيدة تقديم احد الدليلين على الآخر

الترسل اصلاح الحروف ومخارجها
رعاية الوقوف والاداء

يوافق ما يقابله الاولى في الوزن و التقفية
و اللفظة فلا يقابلها بشي من القرينة الثانية الترخيم حذف
اخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في
المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن وكرامته
الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين
ثم يرفع بهما ترك الميت مختصر وكذا في الاصطلاح
هو المال الصافي من ان يتعلق حق الغير بعينه

فصل السين

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية التسليم
هو الانقياد لامر الله وترك الاعتراض فيما لا يلائم
بد بعضه التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام
ويحتاج الى فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح
تنزيه الحق عن نقايض الامكان والحدوث
التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها
على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع
الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر سددت
علج شددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت
يخاف الوكالا التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن
في سبب مثل فاعلاتن زيد في اخره نون آخر ما بعد
ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلتان فينقل الى فاعليتان
ويسمى مسبغا التسري اعداد الامة ان يكون موطئة
بلا عزل

فصل الشين

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر

لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به
وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه
وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو
الدلالة على اشتراك الشيئين في وصف من اوصاف
الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في
الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل
ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب
ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث
ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان
فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم
ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا
فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو
تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من
عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان
التشكيك بالاولية والاختلاف الافراد في الاولوية
وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى
منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر هو ان يكون
حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود
ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن
التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول
معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فان

في الواجب اشد من الممكن لان اثر الوجود في الواجب
اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد
فاعلاتن وتدء علاتن اما اللام كما هو مذهب الخليل فبقي
فاعاتن فينتقل الى مفعول او العين كما هو مذهب
الاخفش فبقي فالاتن فينتقل الى مفعول ويسمى شعثا
التشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف
درجاتهن التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح هو
في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور لموافقة بين السهام والرؤس
التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى
حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها
من الباطن في الظاهر فيحصل للمتادب بالحكمين كمال
التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان
يقع في اثناء قراين النثر والنظم لفظان متجانسان
بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ عظيم ولقوله وم
المنون يمنون ليتمنون ومن النظم تعود رسم
الوهب والنهب في العلى وهذا الحج وقت اللطف

فصل الصاد

فصل الضاد

والعنف دأبه التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل
كل واحد منهما سببا لتعقل الاخر به كالابوة والبنوة
التطبيق ويقال ايضا المطابقة والطباق والتكافو والتضاد
وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا
يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر
التعليل هو تبيين علة الشيء التعليل هو في معرض النص
ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول اللعين
ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد
قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على
معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون
اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم
بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني
بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك
مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في انتقال اي لا يكون
ظاهر الدلالة على المراد بعضه في انتقال الذهن من المعنى
~~الاوس~~ المفهوم بحسب اللغة الى الشيء المقصود بسبب ايراد
اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسايط الكثيرة مع
خفاء القراين الدالة على المقصود التعريف للفظ
وهو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر
بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر

فصل الطاء

فصل العين

التطويل هو الزايد على اصل المراد بلا فايدة

النافلة هو زيادة الشيء

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة
تصور غير حاصل انما المراد تبيين ما وضع له لفظ
الغضنفر من بين ساير المعاني التعريف الحقيقي هو
ان يكون حقيقة ما وضع له اللفظ بازائه من حيث
هي فيعرف بغيرها التعجب انفعال النفس عما خفي سببه
التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده
من غير تصريح التعدية وهي الزام الفعل الفاعل
تصير من كان فاعلاً له قبل التعدية منسوبا الى الفعل
كقولك خرج زيد فاخرجته فمفعولا اخرجت هو الذي
صيرته خارجا التعزير هو تاديب دون الحد واصله
من العزر وهو المنع التغيير احداث شيء لم يكن
قبله التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى
فصل الفا التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة
اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي
الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب
الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريع
جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق
التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين
قوى العبد بتعيينه قوله كنت له سمعاً وبصراً
الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء

لدرك

لدرك المطلوب التفرقة وهي توزيع خاطر الاشتغال بالخلق
من عالم الغيب باي طريق كان فصل القاف التقدم الطبعي
وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد الآخر الا و
هو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الآخر موجود
وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا
وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر والمحتاج اليه ان
استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما
بالطبع كتقدم الواحد مؤثرا فيه التقدم الزماني
وهو ما له تقدم بالزمان التقدم بالرتبة وهو
ما كان اقرب من غيره الى مبداء محدود له وتقدمه
هو تلك الاقربية التقدم بالعلة وهو العلة الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
التقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره و
تقدمه كونه اشرف من ذلك التقريب سوق
الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب
غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد
عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتقداً للحقيقة فيه من غير نظر وتامل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في
عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد
من حسن وقبيح ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة

فصل

التفصيل تعيين بعض المجملات وقيل
التفصيل معرفة الاجزاء مع الامتياز
التفحص البحث عن الشيء والتفتيش
التعبير عبارة عن الرب جل ... (?)
الشريف

التقدم ما لا ابتداء لوجوده وحدوثه

بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح
وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه
تقدما صح

التقسيم الحقيقي ضم قيود متباينة الى المقسم
والتقسيم الاعتباري ضم قيود متغايرة
الى المقسم كما يقال هذا الانسان اما
ضاحك او كاتب بالامكان صح

التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق
بجنابه والنقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت
او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية
اي اشد تنزيها منه ولذلك يؤخر عنه في قولهم
سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب
مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع
والتفصيل فيكون اكثر كمية التقوى في اللغة بمعنى
الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو
الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته وهو صيانة النفس
النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك فصل الكاف
التكاثف وهو التناقص حجم من غير انفصال شيء
التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى
التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة فصل اللام التلوين
وهو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة
او شعر عن غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر
الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها فصل الميم التمني
طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي
آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا

والجزئي الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة جامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت
حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فيه فيكون
حادثا التماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة
ثلثة واربعة اربعة التلطف هو ان يذكر ذات
احد المتضايفين مجردة عن الاضافة في تعريف
المتضايف الآخر التمييز ما يرفع الابهام المستقر
من ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة
نحو لله دره فارسا فان الضمير في دره وهو لا يرجع
الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة
في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال
العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق
الهدي لما عاد الى بلده صح الماه وبطل تمتعه وقوله
من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان
التمتع فاما اذا ساق الهدي فلا يكون الماه صحيحا
فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ
والاستقرار على الاستقامة ما دام العبد في الطريق
فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من
وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك
الدين من غير من عليه الدين صورته اذا كان في التركة
ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون

التماثل بين الشيئين اشتراكهما في تمام الحقيقة
التمجيد ان يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فان فارسا تمييز

لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا
فلا يكون الماه صحيحا

اي حال

فصل النون

الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان
شرطوا ان يبرئ الغرماء من نصيب المصالح من الدين
جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه وانه جائز • التنبيه اعلام
ما في ضمير المتكلم للمخاطب • التنقيح اختصار اللفظ
مع وضوح المعنى • التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الاخر لا لتاكيد الفعل • التنوين الترنم وهي ما يلحق
القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية
المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد
واللين • التنوين الغالي وهي ما تلحق القافية المقيدة
وهي القافية الساكنة • التناقض هو اختلاف
قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته
صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد
ليس بانسان • التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها
على اللسان وعسر النطق بها • ومستشزرات
التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة
جبرئيل على قلب النبي • التناسخ عبارة
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن
آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين الذاتي
بين الروح والجسد • تنسيق الصفات في
صنعة البديع هي ذكر الشيء بصفات متتالية

فصل الواو

مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو
العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد
الفاسق الفاجر اللعين السارق • التوليد
وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط
فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد • التوفيق
جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه
• التوشيع وهو ان يأتي في عجز الكلام بمثنى مفسر
باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب
ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول
الامل • التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين
مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرا ليت عينيه سواء
عمرو قيل ليت عينيه سواء • توقف الشيء على الشيء ان كان
من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة
الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان
كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها
وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا
كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة
النجاسة • التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء
واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح الحقيقة •

تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور الافهام وتخييل
في الاوهام والاذهان التوافق العددين ان لا يعد اقلهما
الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين
يعدهما اربعة فهما متوافقتان بالربع لان العدد العاد
مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء الوجد تكلفا
بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب
التفاعل للكثرة لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع
واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل
فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي
من هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل
هو الثقة بما عند الله واليأس بما ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف بمن
يملكه التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة
الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح وهو توثيق العزم على ان
لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان
لا يعود التوأمان وهما ولدان من بطن واحد بين ولا
دتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر

الثابت

الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على
الكذب التوابع وهي الاسماء التي تكون
اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة ضرب
تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف با
لحروف التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب
ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهي ان
يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من
المتقدمين التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا
فضل فصل الثاء والهاء التهور وهي هيئة حاصل للقوة
الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم
وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على
ضعف المسلمين فصل الياء التيمم في اللغة مطلق
القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله
بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء فصل الراء
الثرم هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى
عول فينقل اي فعل فيسمى اثرم الثقة وهي
التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال الثلم
وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن
وينقل الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي ما كان
ماضيه على ثلثة احرف اصول الثمانية وهي

فصل القاف

فصل اللام

فصل الميم

ثمامة ابن الشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة
ولا نارا الثناء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم
الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقران جسد
ينقلب تارة رجلا وتارة امراة الجارودية
اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عم
في الامامة على علي رضي وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة
بمخالفته وتركهم الاقتدا بعلي بعد النبي عم
الحازمية هو حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية
الجار من الماء ما يذهب بشدة جامع الكلم ما يكون
لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة
بالمكاره وحفت النار بالشهوات الجبن وهي
هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها تحجم عن مباشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي
عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية
وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالمرئيات الجمة الجبائية وهو اصحاب
ابي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من المعتزلة
قالوا الله متكلم بكلام مركب من الحروف والاصوات
يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الاخرة والعبد

فصل النون
فصل الالف
فصل الباء

حالق

29

لفعله بيان

حالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا
مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات الاو
الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية
اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل
كالاشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية الجحد
ما انجزم بلم لنفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي
لا يدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب
وان علا الجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل في
نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام
الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه
الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل الجدل وهو
القياس المؤلف من المشهورات او المسلمات
والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر
عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة
عن مراد يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس
اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب
من القهر ولذلك شبه النبي عم الوحي بصلصلة
الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد
الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن
غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد
وهو ما ينفق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع

لباء

وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل الخ
فيكون النفي ... وقيل الجحد عبارة عن ...
...

لجهمية بيان
فصل الخاء
جد فاسد ع

وقيل الجدل دفع المرء خصمه عن اعتقاد قوله
بحجة او شبهة اذ يقصد به تصحيح كلامه
والخصومة في الحقيقة ح
فصل الراء

ع

كما اذا شهدا ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم
العهد او للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس
عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربوا او المدعي
استاجره • الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره فصل الزاء
وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه
ان يكون الشعر مقطعا به • الجزء الذي لا يتجزى جوهر
ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج
ولا بحسب الوهم والفرض العقلي يتالف الاجسام
الاضافي صح من افراده بانضمام بعضها الى بعض • الجزئي
عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة
الى الحيوان يسمى بذلك لان الجزئية بالاضافة
الى شيء اخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم
من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي
الحقيقي • فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه
ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد يكون مركبا من الحيوان
زيد صح وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير يكون كلا
والحيوان جزء فان نسبة الحيوان الى زيد يكون الحيوان
كليا وان نسبة زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا
الجزء بالفتح فهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
العروض والضرب ويسمى مجزوا • الجسم جوهر قابل للابعاد
الثلثة • الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام

طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية
الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث
عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة
عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى
التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن بها
ضاتهم صح في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها
اسهل ادراكا • الجسد كل روح تمثل بتصرف
الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري
كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي
قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس
البرازخ • الجعل ما يجعل للفاعل على عمله • الجعفرية
اصحاب جعفر ابن بشر وجعفر بن حرب وافقوا الا
سكافية وازدادوا عليهم ان في فساق
الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس وان الا
جماع من الامة على حد الشرب خطاء لان المعتبر
في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع
فصل اللام عن الايمان • الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت
الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته
والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وكقوله تعالى
ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله • الجلال

فصل الميم

من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب • الجمع
والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب
عنك • ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة
وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابتداء معان
وابتداء لطف واحسان • فهو جمع ولا بد للعبد منهما
فان من لا تفرقة له لا عبودية له • ومن لا جمع له جمع
لا معرفة له • فقول العبد اياك نعبد اثبات
المتفرقة باثبات العبودية • وقوله اياك نستعين
طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها •
جمع الجمع مقام اخص من الجمع واعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله • والتبري من الحول والقوة الا بالله
وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله • وهو المرتبة الاحدية الجود • وهو هيئة حاصلة
للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي • وما لا ينبغي
الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والا
شتغال به عما سواه وبازائها التفرقة • جمع المذكر
ما لحق اخره واو مضمومة ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها ونون مفتوحة • جمع المؤنث وهو ما لحق
باخره الف وتاء سواء كانت لمؤنث • كمسلمات
او مذكر كدريهمات • جمع المكسر وهو ما تغير فيه

ابني جمع يكسه الواحد وبناؤه

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى •

بناء واحده كرجال • جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة
وما دونها من غير قرينة وما فوقها بقرينة جمع
الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد
منهما للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقرء
الجال من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف
الجثم • وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن
فينتقل الى فاعلن • ويسمى اجثم الجملة عبارة عن
مركب من كلمتين • اسندت احديهما الى
الاخرى سواء افاد كقولك زيد قايم او لم يفد •
كقولك ان يكرمني • فانه جملة لا يفيد الا بعد
مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
الجملة المعترضة هي التي يتوسط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها تقييدها
نحو زيد طال عمره قايم • الجنس كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالحقايق في جواب ما هو من حيث كذلك
فالكلي جنس • وقوله مختلفين بالحقايق يخرج النوع
والخاصة والفصل القريب • وقوله في جواب ما هو
يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية عن بعض ما يشاركها
في ذلك الجنس • هو الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها
فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي

فصل النون

كلها يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها ح

بالنسبة الى الانسان الجناية وهو كل فعل محظور
يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجنون وهو
اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلا في اكثر السنة فمطبق فيما دونه فغير مطبق
الجناحية وهو اصحاب عبد الله بن ذو الجناحين
قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في ادم
ثم في شيث ع الانبياء و الائمة حتى انتهت الى
علي و اولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا الجوهر

فصل الواو

ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
وهو في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل
لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان
لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق
والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد
وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون غير مجرد اما ان
يكون مركبا او لا والاول الجسم والثاني اما حال او محل
الاول الصورة والثاني الهيولى و يسمى هذه الحقيقة
الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني
والهيولى الكلية وما يتعين منها فصار موجودا
من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى
قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل

ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم
ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى المركب
في العقل والى مركب فيهما كالمولدات الثلث
الجود صفة هي مبدء افادة ما ينبغي لا لعوض
فلو وهب واحد كتابه من غير اهله لغرض دنيوي
او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال
من الملزومات الى اللوازم الجهاد وهو الدعاء

فصل الهاء

الى الدين الحق الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون
بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء
في الذهن الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شانه
ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد
جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان
قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل
هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد
دخول اهلهما فيهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء فصل الالف

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من
الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني
الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد

يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي
الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا
نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما
والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير
تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن
او قبض وبسط او هيبة ويزول بظهور صفات النفس
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى
مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب تحصل ببذل
المجهود والحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها
ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحالية المتغلة
بخلاف ذلك الحايطية وهو احمد بن حايط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله تعالى ومحدث وهو
المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة
وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا
وهو المعنى بقوله ان الله تعالى خلق آدم على صورته الحايطية
اصحاب ابن حايط الى رشح الغلو الا باضية في القدر اي كون
الافعال العباد مخلوقا لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل
الفعل الحج القصد الى المعظم وفي الشرع قصد بيت
الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط
مخصوصة الحجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح

تخص الموهبة

بظهوره

فصل الجيم

33

منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود
شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب
نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل
الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير
للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا الحدوث عبارة
عن وجود الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث
الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم مسبقا زمانيا
والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة
الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة
انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله
الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحدسيات وهي
ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر
المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية
الشيء وعند اهل الله تعالى الفصل بينك وبين مولاك
كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان الحدود بين
الحد المشترك ذو وضع بين المقدارين يحي النهما
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
فص

بشيء مفتقرا الى الحدوث الذاتي يعرف

فصل الدال

الحدوث الاضافي هو كون وجود الشيء
اقل من وجود ما مضى كوجود الابن مع
وجود الاب فان وجوده من وجود الاب
اقل منه

الانسان بالحيوان الناطق الحد التام هو ما يكون بالفصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان
بالناطق وبالجسم الناطق الحد وجمع حدود وهو في
اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت
حقا لله تعالى حد الاعجاز وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته
الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه
من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان
رواته عدولا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي وهو
ما اخبر الله تعالى به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن
ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه
منزل عليه ايضا الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن
من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن وحذف لن
من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذ
حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا
فينقل الى فعلن ويسمى احذ الحركة الخروج من القوة
الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج
الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين
كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد الحركة
في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول

فصل الدال

فصل الراء

الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده وتسمى بها نقلة
الحركة في الوضع هي الحركة المستديرة المنتقلة بها
الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى الحركة
العرضية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من
خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما يكون
مبدؤها بسبب امر خارج مقارن بالشعور
والارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته
الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج
ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى السفل
الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا
الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون
ذلك واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده
الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم
المتحرك الى الآخر المنتهي لانها هي الامر الممتد من اول
المسافة الى آخرها الحرارة كيفية من شانها تفريق
المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى
في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا
او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف
الكلمة الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان

يق

عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشئون
الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة
واليه اشار الشيخ محمد العربي رح بقوله كنا حروفا
عاليات لم تقل متعلقات في ذرى متعلقات
اعلى القلل حروف اللين وهي الواو والياء والالف
سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد
حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب الشيء
باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة
عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار
وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات
وحرية الخاصة عن رق الرسوم والاثار لانمحائهم
في تجلي نور الانوار الحرق وهو اواسط التجليات
الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق واواخرها الطمس

فصل الزاء

في الذات الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه
او فوات محبوب في الماضي الحسن وهو كون الشيء

فصل السين

متعلق المدح كالعبادات الحسن وهو ما يكون
متعلق في العاجل والثواب في الاجل الحسن لمعنى
في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته
كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو الا
تصاف بالحسن لمعنى ما ثبت في غيره كالجهاد فانه

ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله تعالى وتعذيب عباده
وافناؤهم وقد قال عم الآدمي بنيان الرب ملعون
من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء
كلمة الله تعالى واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر
الحسن من الحديث ان يكون رواية مشهورا بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه
قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال
من دونه الحيرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى
يبقى القلب حيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبحر
الحير لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال نعمة المحسود

فصل الشين

الى الحاسد الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة
وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين صدر
والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مركبا
من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس
ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء

فصل الصاد

والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو الحصر عبارة عن ايراد
الشيء على عدد معين الحضانة وهي تربية الولد

فصل الضاد

الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها
عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها
حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب
المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب
المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية
اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم
الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة
وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها
فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو
مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الا
عيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الوا
حدية الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله
الحفظية وهو ابو حفظ بن المقدام زاد واعلى الاثنا عشرية
ال بين الايمان والشرك معرفة اللفظ بها خصلة
متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة الحقد
سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة
الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره
وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب
باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق

كل كلام او اعتقاد طابق الواقع

فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق
بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع
وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم
مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع
اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء
اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل
من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح
في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي
استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر كالصلوة اذا
استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون
مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح
الشرع وعلى وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع
انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اهل اللغة حقيقة
الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان
بخلاف الضاحك والكاتب مما يمكن تصور
الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو
باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع
قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند
فيها الفعل الى ما هو له عند المتكلم كقول المؤمن انبت
الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس
للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في البقاء

على الكلمة المستعملة فيما وضعت له صح
غير اصطلاح به التخاطب صح
الا انها في اصطلاح الشرع صح
فانه من العوارض صح

علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين واذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم النظري غير آلي والحكمة ايضاً هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي العلوم الشرعية والطريقة الحكمة المسكوت عنها

فصل الكاف

حضرة الجمع

الحكمة الالهية

37

هي اسرار الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا ناراً مضطرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجاباً او سلباً فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلم هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالاً والمسري محلاً الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة او غيرها الحمد اللغوي وهو

فصل اللام

وقيل الحكمة وضع الشيء في موضعه وقيل الحكمة علم بالاشياء كما هي عليه

الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده

فصل ع — الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من

او فعل الجنان ع — ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة

عبارة من ان يكون الشيء محمولا على الموضوع با

بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق

بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون

المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت

ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة

الحمزية هو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا

اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع

نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال

عليه الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي

يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد

وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس

للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم

بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع

عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء

والصغر الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم

ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الاخرة

الحياء انقباض النفس عن شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه

فصل الواو

فصل الهاء

الخف هو الذي يخطى معرفة الاشياء بقربها

في غير موضعها

38

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس

كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس

وايماني وهو ان يمنع من فعل المعاصي خوفا من الله — ما يمنع المؤمن ع

الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء فصل الالف — الخاصة ع — كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة

فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب

بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده

كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة

وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان

على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل

لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص كل

لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما

وضع له اللفظ عينا كان او عرضيا وبالانفراد

اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد

ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه

وجوارحه الخاطر ما يرد من الخطاب او الوارد الذي — على القلب ع

لا تعمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام

رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف

بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو

الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما

ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا و

وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قايم او تقديرا نحو قايم زيد خبر كان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول كان واخواتها خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه خبر ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولها خبر الواحد هو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فاوه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شي من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن بمعنى اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن

فصل الراء

39

فصل الشين

فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص احدية كل شي عن كل شي بتعينه فلكل شي ح وحدة تخصه الخضر يعتبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية هو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة الخطابة وهو قياس مؤلف من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه الغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو الخطاب الاسدي قالوا الايمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهولاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاب العام وهو ما يخاطب غير معين للايذان بان الامر لعظمه وفخامته حقيق بان لا يختص باحد دون احد وفي التنزيار ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا روسهم قصد الى تفظيع حالهم وانها تناهت من النهاية في الظهور حيث لم يختص برديمية راء بل كل من يتاتى

فصل الصاد الخشوع اللين والانقياد ولذلك يقال الخشوع بالجوارح والخضوع بالقلب

منه الرؤية فهو داخل في الخطاب الخطاء وهو
ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في
العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص
ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه
صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب
آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله

فصل الفاء

الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ
مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة
الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش
وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق
لكن اختلاف الاسم يدل على الاختلاف المسمى ظاهرا
فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق
حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح
اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات
الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح
في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض
الالهي على الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون

فصل اللام

والفضا

والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته
الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء
المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ
في الموهوم هو الشيء الذي ظرفا له عندهم الخلوة محادثة
السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة
وهي غلق الرجل الباب على منكوحة بلا مانع وطء
الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق
او لابطال باطل الخليط وهي ان يجمع بين ماء التمر
والزبيب ويطبخ بادنى طبخة ويترك الى ان يغلي
ويشتد الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى
فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال
الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
واذا كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة
التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة
لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من
تكلف السكوت عن الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه
الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء
ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل
وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح

باخذ المال الخليفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان
اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك الخماسي
ماكان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة
الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة
شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا
الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج هم

فصل الميم

الذين يا خذون العشر من غير اذن سلطان الخيال وهو
قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صورة المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك
كلما التفت اليه فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر
البطن الاول من الدماغ الخير كل كلام يثاب عليه
متكلمه خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار
ثلثة ايام او اقل خيار الروية وهو ان يشتري ما لم
يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين
بعشرة على ان لا يعين اياما شاء خيار العيب وهو ان
يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية وهو صحاب
ابي الحسين عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم
شيئا باب الدال الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط
على بعض الدا خارا باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار
كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار
كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار

فصل الباء
فصل الالف

كونه المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة
المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
موجودا مثال الايجاب كقولنا دايما كل انسان
حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية
للانسان ما دام ذاته موجودا مثال السلب دايما
لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب
الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا الدائرة
في اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح يحيط به
خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة
وذلك الخط محيطها الدباغة وهي ازالة النتن و
الرطوبات النجسة من الجلد الدرك ان يأخذ
المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا
من استحقاق المبيع الدستور الوزير الكبير الذي يرجع
في الاحوال للناس الى ما يرسمه الدعوى مشتقة
من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب الانسان
اثبات حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون
عند هيجان الشهوة الدليل في اللغة المرشد وما به
الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به

فصل الدال
فصل الراء
فصل السين
فصل العين
فصل اللام

الدعوى مؤنثة وهي فعلى من الدعاء
الدعوة لغة عبارة عن [illegible]
حالة المنازعة الدعوة بكسر الدال مختصة بدعوى
النسب كما ان [illegible] بالفتح مختصة بالطعام
يقال كنا في دعوة فلان

العلم بشيء آخر الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم
به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني
هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح
علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة
النص ودلالة النص واقتضاء النص الدلالة اللفظية
الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل
فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على
تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان
له جزء وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان
فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه
بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام الدوران لغة
الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء
على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال
على شرب سقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني
مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار
مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا
للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء
آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا
كالحيوان للعلم فانها يلزم اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجد

فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا
للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن يوجب
الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب
الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور
المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى
الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على ا
الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع
الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو الرسول عم
الدين الصحيح هو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز
المكاتب عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس
باب الذال فصل الالف ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه
الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل
عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية الذمة لغة
العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا
فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله
ذمة صالحة للوجوب وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف
ساير الحيوانات ومنهم من جعلها وصفا وعرفها
بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه الذنب
ما يحجبك عن الله تعالى الذوق وهي قوة منبثة في العصب

فصل الهاء

فصل الباء

فصل الميم

فصل الواو

المزوش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة
الرطوبة اللعابية في الفم بالمطعوم ووصولها الى
العصب • والذوق في معرفة الله لكا عبارة عن نور
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون
به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب
او غيره • ذوو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا
وفي الشرع هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة
ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة
فيه • ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا
فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة • ذو العقل والعين هو
الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى
الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه و
خلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد
الاحد كما لا يحتجب بكثيرة المرايا عن شهود الوجه الواحد بعينه
حقا من وجه وخلقا الترائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة
الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده الواحدية الذاتية
المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار
الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله • فني الخلق

المتجلية

عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت
ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين
شيء واحد فيه بالشكل • الذهن قوة للنفس تشمل
الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم

فصل الهاء

وقيل الذهن قوة انسانية مستجمعة لادراك المعقولات • منه

باب الراء فصل الالف الراهب وهو العالم في الدين المسيحي
من الرياضة والانقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق
الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات
الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية
الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا
والآخرة • الربا هي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

فصل الباء

الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع وهو فضل
مال عن عوض شرط لاحد العاقدين • الرجل وهو ذكر

فصل الجيم

من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ • الرجعة في الطلاق
اي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح • الرجوع
حركة ثابتة في سمت واحد لكن على مسافة الحركة
مثل هذه الاولى بعينها بخلاف الانعطاف الاولى بعينها
بخلاف الانعطاف • الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح
تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل • الرحمة وهي ارادة
ايصال الخير • الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي
الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح

الرجل مأخوذ من الرجل والرجل ارتفاع الشمس سمي الرجل رجلا لانه ارتفع من الصبي الى حالة البلوغ كذا في الصحاح •

فصل الحاء

فصل الخاء

بعد زمن قيام الدليل الجازم وقيل هي ما بني على اعذار

فصل الدال

العباد الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات
اليهم بقدر حقوقهم الردا في اصطلاح المشايخ ظهور

فصل الزاي

صفات الحق على العبد الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى
الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند
المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون
الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه
بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب
الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه

فصل السين

عبد الله واستحلوا المحارم الرسالة هي المجلة المشتملة
على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة
هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله
الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية المرسل في اللغة
وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او
القبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي في
سابق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك الرسم
الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك
او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف

الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة

فصل الشين

مستقيم القامة ضحاك بالطبع الرشوة ما يعطى لابطال الحق

فصل الضاد

او لاحقاق الباطل الرضا سرور القلب بمر القضاء الرضاع

فصل الطاء

مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع الرطوبة

فصل العين

كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال الرعونة

فصل القاف

الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها الرقة في
اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما
انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء
وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال
من الحر حسا الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك
وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منها يراقب موت
الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد تطلق
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل
من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة التنزل وكالوسيلة
التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والا
خلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة
العروج ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على
علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد

فصل الكاف

ويزول كثافات النفس الركاز هو المال المركوز في
الارض مخلوقا كان او موضوعا الركن الشيء لغة جانبه

الركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض من صحاح الجوهري رحمه

اللغوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك
الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم
ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض للوصف
والموصوف للصفة الرمل وهو ان يمشي في الطواف سريعا
ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين الروم انه فصل الواو
يأتي بالحركة الحقيقة بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني
وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك
الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن الروح
الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر
بواسطة العروق الضوارب الى ساير اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم
وصلها رايم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال بهذه البغية سواه
وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة و
الحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى على
صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته
مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار
الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول
والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير

[illegible]

ذلك

ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب
ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر
والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد
والصدر والعقل والنفس الروي هو الحرف الذي تبنى
عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة لامية او ميمية
فصل الهاء الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
فصل الياء تسمية للمفعول باسم المصدر الرياضة عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن [illegible]
خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل
فصل الالف بملاحظة غير الله فيه باب الزاء الزاجر واعظ الله في قلب
المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق
فصل الحاء الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا
كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الزرارية هو
فصل العين زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله الزعفرانية
قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله
فصل الكاف غير مخلوق فهو كافر ثم هو القول بلا ولا الزكوة في اللغة
الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال
فصل الميم في مال مخصوص لمالك مخصوص الزمان وهو مقدار
حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال

قال طلوع الشمس

آتيك عند طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن
ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية
فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو
سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم
جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد

فصل النون

الزنا وطيء في قبل خال عن ملك وشبهة الزهد في

فصل الهاء

اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة
الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما
خلت منه يدك الزيتونة هو النفس المستعدة

فصل الياء

للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر الزيت نور استعدادها
الاصلي الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم

باب السين فصل الالف

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف
وعند النحويين ما ليس في آخره حرف العلة سواء كان
في غيره اولا وسواء كان اصليا او زائدا فيكون نصر
سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع
غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين وجزء
سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان
العلم الحاصل له عينا يأمن من ورود الشبه المضلة له

ان الساكن هو الثابت بمكان واحد

الساكن ما يحتمل ثلاث حركات غير صورية كميم عمرو
الساداة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير
السواد الاعظم السائمة وهي حيوان مكتفية بالرعي
في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد

فصل الباء

اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها
لتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت
اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات
الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين
الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة
عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف
وهو متحرك بعده ساكن نحو لم ومن السبب الثقيل
وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية وهو عبد الله
بن سبأ قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى
المداين وقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل وانما
قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة
علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه
وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا
وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
يا امير المؤمنين السبحة الهباء فانه ظلمة خلق الله تعالى
فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك

فصل التاء

النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى السبوقة ما غلب عليه

السبب التام هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط
السبب البعيد هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه

فصل الجيم

عليه غش من الدراهم • السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من
النثر على حرف واحد في الآخر • السجع المطرف وهو ان
يتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم
والامم • السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين

فصل الدال

الوزن وحرف السجع كالمي والجري والقلم والنسم • السداسي

فصل الراء

ما كان على ستة احرف اصول • السر لطيفة موضوعة
في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما
ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة • سر السر
ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال
الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه • وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو • السرقة وهي في اللغة
اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة
في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا
كان قيمة المسروقة اقل من عشرة مضروبة لا يكون
سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد
العبد به على بائعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق
بربع دينار رجع سائل الشافعي المعري للامام محمد
يد بخمس مئين عسجد فديت • ما بالها قطعت بربع
دينار • فقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما
خانت هانت • السرمدي ما لا اول له ولا آخر له • السطح هو الذي

فصل الطاء

يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ولا نهاية الخط

فصل الفاء

السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض
منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن
وكل موجود في الذهن قائم بالذهن وكل قائم بالذهن
عرض لينتج ان الجوهر عرض • السفر لغة قطع المسافة
وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام • والسفر عند اهل
الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى
الحق بالذكر والاسفار اربعة • السفر الاول رفع
حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى
من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والا
غيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية
مقام القلب • السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة
عن الوجوه الكثرة العلمية الباطنية • وهو السير
في الله تعالى بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه و
هو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية
حضرة الواحدية • السفر الثالث وهو زوال التقيد
بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين
الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو
مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا
ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية

السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الخلق ح
الحق حتى يرى العين الواحدة فى صورة الكثرة
وصورة الكثرة فى عين الواحدة وهو السير بالله عن الله
للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع
السفه عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرح
والغضب فيحمل على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفتة بمعنى
فصل القاف
المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق • السقيم فى الحد
خلاف الصحيح ونوعان الراوى بخلاف ما وراه يدل على سقمه
فصل الكاف
السكينة ما تجده القلب من الطمانينة عند تنزل
الغيب وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده ويطمئن
وهى مبادى عين اليقين ح
السكر وهو الذى ماء التمر اى الرطب •
اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالبازق فى الحكم
السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما
يوجبها من الاكل والشرب • والسكر من الخمر عند ابى ح
رح ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف ومحمد
والشافعى هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
فى مشيه بحرك • وعند اهل الحق هو غيبة بوارد قوى
وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة
واتم منها السكون عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك

48

فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا
فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت اللفظى
هو ترك التكلم مع القدرة عليه • السلم هو فى اللغة
التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب
الملك فى الثمن عاجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن
راس المال والبائع مسلما اليه والمشترى رب
السلم السلامة فى علم العروض بناء الجزء على
حالة الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتصنع
مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل ان يقول فى قول
الشاعر • دع المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك
انت الطاعم الكاسى • ذر المآثر لا تظهر لمطلبها •
واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب انتزاع
النسبة السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة
شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من
خيار المسلمين وابو بكر وعمر اماما وان اخطاء
الامامة فى البيعة لهما مع وجود على لكنه خطاء لم ينته
الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود
الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة
فصل الميم
السمع وهو قوة مودعة فى العصب المفروش فى
مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت

فصل اللام
السلام هو تجرد النفس عن المحنة فى الدارين
السلف من العلماء من ابى حنيفة رحمه الله
الى محمد الشيبانى والخلف من محمد الشيبانى الى شمس
الائمة الحلوانى • والمتاخرون من شمس
الائمة الحلوانى الى مولانا حافظ الدين
النسفى رحمهم الله •

خط مستقيم واحد واقع عليه الخيران منشار بهذا
الاسم السماعي في اللغة ما نسب الى السماع
وفي الاصطلاح هي مالم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة
على جزئياتها السماحة وهي بذل مالا يجب تفضلا
السمسمة معرفة تدق عن العبارة والبيان السند
مايكون المنع مبنيا عليه اى مايكون مصححا لورود
المنع اما في الامر او في زعم السائل وللسند صيغ
ثلث احديها ان يقال لانم هذا لم لا يجوز ان يكون
كذا والثانية لانم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
كذا والثالثة لانم هذا كيف يكون هذا والحال انه
كذا السنة في اللغة الطريق مرضية كانت او غير
مرضية وفي الشريعة هي الطريق المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي
عم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذ
كورة على سبيل العبادة فسنن الزوائد فسنة الهدى
مايكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها
كراهة واساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها
هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة
ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده
ولبسه واكله السنة الشمسية ثلثمائة يوم وخمسة
وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون

النفس ح

49

وثلثمائة يوم وثلث يوم السنة القمرية فيكون
السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما
وجزء من احد وعشرين جزء من اليوم السؤال
طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان
من حيث تعيناتها السواد بطون الحق في الحق فان
التعينات الخلقية ستائر الحق والحق ظاهر بنفسها
محجبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة
باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر
بحجبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في
الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا
دنيويا واخرويا وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم
الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب
المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السور في القضية وهو
اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع باب الشين فصل الف
وهو في اللغة عبارة عن الخاطر وفي اصطلاح القوم عما
كان خاطرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان
الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب
عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه
الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من
غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو
الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير

فصل الواو

السؤال هو الفعل الذي وضع لطلب الشيء
ممن كان مرتبته من مرتبته ان نزل منه

السير جمع سيرة وهي الطريقة سواء كان
خيرا او شرا يقال فلان محمود السيرة
وفلان مذموم السيرة

فصل الباء

ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة
يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه
حراما او حلالا الشبهة في الفعل وهو ما يثبت بظن غير
الدليل دليلا كظن حل وطئ امة ابويه وزوجته الشبهة
في المحل ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطئ
امة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله حرم انت وما
لك لابيك وقول بعض الصحابة رض الكنايات
رواجع اي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع
يكون منافيا للحرمة الشبهة في الملك بان تنظر الموطوءة
امرأته او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب
بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند
ابي ح رح وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة
فهو عمد وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا

فصل التاء

كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير التشبيه وصف الغير

فصل الجيم

بما فيه نقص وازدادها الشجرة الانسان الكامل مدبر
هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى
كل شيء فهو شجرة وسيطة لا شرقية وجوبية ولا
غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت
في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها
الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها و
التجلي الذاتي المخصوص باحديته جمع حقيقتها الناتج فيها

بسر اني انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة
حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم
على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا
على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث
اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية ما يتركب من
قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين فصاعدا
بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان
لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان
عينا ارثا او شراء شركة العقد وهي
ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر وهي
اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك
صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا
العمل كان الاجر بينهما شركة المعاوضة وهي ما تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة
العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح
مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال
وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال
على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة
الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها
الشرب ايصال الشيء الى جوفه بعينه مما لا يتأتى
فيه المضغ الشر عبارة عن عدم ملايمة الشيء الطبع

فصل الراء

وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
منه

بالضم

فصل الطاء

هي الطريقة في الدنيا وقيل الشطح اي الشطح بعباده من الدين اي

الشريعة هي الائتمار بالتزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة الشريعة هي الطريقة في الدين الشطر حذف نصف البيت مشطورا

فصل العين

الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس

فصل الغين

الشغبية وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة وهي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال

فصل الكاف

الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة الثناء سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل الشكر هو

51

فالعبد يشكر الله تعالى اي يثني عليه بذكر احسانه

على المحسن بذكر احسانه الذي هو نعمة الله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والعرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو حذف حرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل الشك هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر

على البلاء

فصل الميم

على البلاء والشاكر (من يشكر) على (العطاء) والشكور (من يشكر) على المنع الشم وهو قوة
مودعة في الزائدتين الثابتتين في مقدم الدماغ
الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق
وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم

فصل الواو

الشمس وهي كوكب مضيء نهاري الشوق اهتياج
القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هو حقايق
الاكوان فانها تشهد بالمكون الشهيد هو كل مسلم

فصل الهاء

طاهر بالغ قتل ظلما ولم تجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة
وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة
في مجلس القاضي بحق للغير على اخر فالاخبارات
ثلثة اما بحق للغير على اخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على
اخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود
وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طالبا
للملايم للطبع الشهامة والحرص على مباشرة امور
عظيمة يستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة كلية عامة
لمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا
وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الا
مامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان

فصل الالف

بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر باب الصاد الصالح وهو
الخالص من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار
وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان

52

ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالح وجوزا
قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
خلو الجوهر عن الاعراض كلها الصبر هو ترك الشكوى

فصل الباء

من الم البلوى لغير الله تعالى لا الى الله تعالى لان الله تعالى اثنى
على ايوب عم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه
في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله تعالى في كشف الضر عنه
لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى
التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما
استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح
بالرضى في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضى بالمقضي والقضاء
هو المقضي به وهو المقضي عين العبد سواء رضي كما قال او لم يرضى
ومن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن
الا نفسه وانما يلزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى

فصل الصاد

بحكم سيده الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها
سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا
للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه
شرعا في المعاملات وبازائه البطلان
الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته
وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء

وقيل الصبر قوة مقاومة الالام والاهوال منه

والعين واللام حرف علة والهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو العرف من رأى النبي عم وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه عم وقيل وإن لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل الصدق أن تصدق في موضع لا ينجيك منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان إلا حققه بقلبه وعمله الصدقة وهي العطية تبتغى بها المثوبة من الله الصدر هو أول جزء من المصراع الأول من البيت الصرف في اللغة الرفع والرد وفي الشريعة بيع الأثمان بعضه ببعض الصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً أو بالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة إلى النية الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما سوى فيها الصفة هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على

فصل الدال

فصل العين

فصل الفاء

53

معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعظمة ونحوها الصفات الفعلية وهي ما يجوز أن يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي عم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشرع عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن أركان مخصوصة وأركان معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلوة من الله طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والآخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل إلى فعلن ويسمى أصلم الصلتية هو عثمان بن أبي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من أطفاله حتى يبلغوا فيدعوا إلى الإسلام فيقبلوا الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التشميط وهي

الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد

فصل اللام

فصل النون

ان تاتى الكلمات المنثورة او الابيات المنظومة قافية
اخرى مرعية الى اخرها صحة كقول ابن دريد لما بدا
من المشيب صوته ونابان من تعطر الشبابة بؤنه قلت
لها والدمع تام جوفه • اما ترى رأسي حاكى لونه طرة
صبح تحت اذيال الدجى الى اخر القصيدة وقول الصنعاني
في ديباجة المشارق محى الرحم وبحر الفلم • ودراى
الامم • وبارى النسم • ليعبدوه ولا يشركوا به احدا
فصل الواو
الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب
لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ
انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات
ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة
الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل
للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة
النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون
وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص • وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع النية الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه ماكولا
فصل الف
او غير ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة باب الضاد الضال المملوك
فصل الباء
الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد • الضبط
في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع

الكلام

الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه
ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه
فصل الحاء
الى غيره الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح
الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك • وحد الضحك
ما يكون مسموعا له ولجيرانه الضحكة بوزن الهمزة من
فصل الدال
يضحك عليه الناس • وبوزن ثمن يضحك على الناس •
الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضوع
فصل الراء
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض • الضرب العروض
اخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد ر ر
تضعيف احد العددين بالعدد الاخر الضرورة مشتقة
من الضرر • وهو النازل مما لا يدفع له الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع ثابتة موجودة واما التي
حكم فيها بضرورة الثبات فضرورية موجبة كقولنا
كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة
ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده
واما التي حكم بضرورة السلب فضرورية سالبة
كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم
فيه بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات
فصل العين
وجوده الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم
القاف في قرطاس بكسرها ضعف التأليف ان يكون اجزاء

فصل العين
الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدًا الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ما يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ وتهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

فصل اللام
الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب

فصل الميم
الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قال او كثر

فصل النون
الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عم ان الله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافيته ويميتهم في عافيته

فصل الياء
الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به من حيث كونه ~~يدرك~~ السماوي نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدة البصيرة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة

بسواده

بسواده وبذلك استتر ابهاره فادركت وادركت الاغيار به كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء فصل الالف
الطاهر من عصمه الله من المخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة

فصل الباء
الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها (ورد صحتها اليها) الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم (يصل خ) الى كماله الطبيعي

فصل الراء
الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المط وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعا واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولك هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق الاني هو

الطبع [illegible] الطبيب وهو يعلم ذلك اولا [illegible]

ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات
المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العالم بابطال حدوثه
بقوله العالم قديم اذ لو كان حادثا لكان حادث
مسبوق بالمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين
الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب
خفة صفة يصيب الانسان لشدة حزن او سرور في الغيبة
الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت
فصل العين
الطغيان مجاوزة الحد في العصيان الطلاق في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح
طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في الثلثة
الاطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة
او ثلثا في طهر واحد طلاق الاحسن وهي ان يطلقها الرجل
واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاق
اخرى حتى تنقضي عدتها الطلاء هو ماء عنب طبخ
فذهب اقل من ثلثيه ويسمى الباذق وهو حرام مسكر
اذا اشتد وغلى الطمس هو ذهاب رسوم السالك
بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد
فصل الواو
في صفات الحق الطوالع اول ما يبدو من تجليات
الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته
فصل الهاء
بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة الطي

فصل الياء

56

حذف رابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء فصل الالف
الظاهر وهو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس
الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم
عبارة عند اهل التحقيق من اعيان الممكنات
الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي وفي الامتياز نسبي
ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها
وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود
ظاهر المذهب ظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط
والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير
ظاهر المذهب والرواية ما في الجرجانيات والكيسانيات
والهارونيات الظرفية وهي حلول الشيء في غيره
فصل الراء
حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق
الظرف اللغو هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد
حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل
فصل اللام
فيه مقدرا نحو زيد في الدار الظلمة عدم النور فيما
من شانه ان يستنير الظلم وضع الشيء في غير موضعه
وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل
وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة
الحد والظلمة الظل المنشاء من الاجسام الكثيفة وقد

والوحدة نسبية وامام في ظاهر الوجود
فالوحدة حقيقي صح

والزيادات في

والنوادر في

وفيه نوادر هشام ونوادر ابن سماعة ونوادر ابن رستم وغير ذلك [illegible] صح

يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها
غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر
حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بواسطة قرصها الذي هو قرص
ينبوعه فانه لا يدرك شيئا من المبصرات الظل ما
نسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح
المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان
الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم
النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستتر ظلمة فيستتر ظ
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور
وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف
مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات
الظل الاول هو الانسان الكامل المتحقق العقل الاول لانه
اول عين ظهرت بنوره تعالى الظل الاله هو الانسان الكامل
المتحقق بالحضرة الواحدية الظلمة وهي التي احد طرفي جذوعها
على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار
المقابل الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض و فصل النون
يستعمل في اليقين والشك الظهار هو تشبيه زوجته
او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره
اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته
واخته **باب العين** العارض للشيء ما يكون محمولا عليه فصل الالف
خارجا عنه والعارض اعم من عرض العام اذ يقال للجوهر

57

عارض كالجوهر للصورة عارض الهيولى ولا يقال له عرض
العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة
عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله تعالى
من حيث اسمائه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا
لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا
يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع
لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد
فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي
مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق
يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير
مرئي له وهو عام اما بصيغته ومعناه كالرجال واما
بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون
اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته
قست عليه ضرب عمرو وثوب بكر العامل السماعي
وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وليس لك
ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها العامل
المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى
يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام على الطريق
لياخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند

جميع ما يصلح له ظ

وهذا يعمل كذا ظ

اجتماع شرايط الوجوب العارية هي بتشديد اليا
تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك
العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة والعاقلة وهم
لمن هو منهم فريضة ولمن ليس منهم العادة ما استمر الناس
على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العاذرية
وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع العبادة

فصل الباء

وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر
على المفقود عبارة النص هو النظم المعنوي المسوق للكلام
سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى
الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام
من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب
امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا
في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام
العقلاء وبعض كلامه كلام المجانين بخلاف السفه فانه
لا يشابه المجنون لكن تعتريه خفة اما فرحا او غضبا العتق في اللغة
القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات
الشرعية العجمة وهي كون الكلمة من غير اوضاع العرب
العجب هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا
يكون مستحقا لها العجب هو تغير النفس عما خفي سببه وخرج

عن العادة مثل العجاردة وهم عبد الله بن عجرد قالوا
اطفال المشركين في النار العدالة في اللغة الاستقامة

فصل الدال

وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على طريق الحق
بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة
عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي
اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية
الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر
ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول فيه العدل التحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث العدل
التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل
على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
الا العلمية فيقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
العداوة هي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والا
نتقام العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون
الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو ما زاد اجزائه
كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من
كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس
وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه

وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق

لانصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها
اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زايد على اثنى عشر
او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة
او مساو ان كان كسوره مساوية له كالستة العدة
وهى تربص يلزم المراة عند زوال النكاح المتأكد او شبهة

فصل الراء

العرض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى الموضوع اى محل
يقوم به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحله ويقوم
هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى
يجتمع اجزائه فى الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم
هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن
الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول
على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فقولنا غيرها
يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة
واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله
لا عرضي العروض اخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض
الانبساط فى خلاف جهة الطول العرفى ما يتوقع على فعل
مثله المدح والثناء العرفية العامة وهى التى حكم فيها
بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك

الاصابع

الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن
الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة هى العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى ان كانت موجبة
كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما
فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهى الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم
من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
العزيمة فى اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى
ولم نجد له عزما اى لم يكن له قصد مؤكد فى الفعل بما امر به
وفى الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلقة
بالعوارض العزلة وهى الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع العزل صرف الماء عن المراة حذرا عن الحمل
العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمى به لارتفاعه او
للتشبيه بسرير الملك فى تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام
قضائه وقدره ولا صورة ولا جسم ثمة العشق جوهر رباني
يزيد بالسماع والرؤية وينقص بالجماع وقيل هو غلبة
الميل الاختياري مع الارادة وقيل هو افراط المحبة بحيث
من الحبيب كل شيء فى حبيب وان كان قبيحا وقيل العشق
مرض سوداوي شبيه بالماليخوليا فقد يكون بالشهوة
وقد لا يكون وقيل العشق افراط المحبة من قبل البارى

فصل الصاد

بحيث كل شيء يرى جنب الصبغة نبغة هو كل ذكر لا يدخل

في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره وهي النسوة

اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخو

تهن العصبة مع غيره فهي كل انثى تصير عصبة مع انثى

اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان الحرف

الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن

ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن

منها العصمة المؤثمة وهي التي يجعل من هتكها اثما

العصمة المقومة وهي التي تثبت بها الانسان قيمة

بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان

فصل الضاد

هو ترك الانقياد العضب هو حذف الميم من مفاعلتن

فصل الطاء

ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا العطف

تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام

زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه

مع زيد عطف البيان غير صفة يوضح متبوعه فقوله

تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه

الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع

الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه ونحو اقسم بالله

فصل العين

ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه العقل

هو حذف حرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي

اللام

اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا

العفة هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين الفجور

الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها

فصل القاف

فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في

فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد

بقوله انا العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض

لادراك المعقولات وهو قوة خالية عن الفعل كما

للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه

المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها

عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات

واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها

بحيث لا يغيب عنه العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات

مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد

لكنها لا يشاهدها بالفعل العقاب الكل وهو العقل

الاول وجدا ولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض

الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية

فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول المخلوق

البداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد

العقل مأخوذ من عقال البعير ليمنع ذوي العقول
من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه
جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة
منه

العقاب هو اعطاء ما ينافي الطبع منه

في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار اجرة الوطي لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا العقار ماله اصل وقرار مثل الارض والدار

فصل الكاف

العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اي على طريقه الاول مثل عكس المراة اذا ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا الى اصل اخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل جزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان العكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان

فصل اللام

العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه يسمى المرض

علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب وعلة الماهية التعريف بالعلة المادية كتعريف الفكر بانه ماخوذ من الامور المعلومة علة الصورية التعريف بالعلة الصورية كتعريف الفكر بانه مرتب بهذا الترتيب علة الفاعلية التعريف بالعلة الفاعلية كتعريف الفكر بانه صادر عن القوة العاقلة علة الغائية التعريف بالعلة الغائية كتعريف الفكر بانه المقصود منه هو التادي الى مجهول علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية او يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا وح اما ان يكون المعلول لاجلها وهي الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا

العلة المادية ما يحصل به الشيء بالقوة
العلة الصورية ما به الشيء بالفعل
العلة الفاعلية ما به وجود الشيء
العلة الغائية ما به العلة الا لاجله

العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها العلة
الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة التي
يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق
للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل
والاول اخص من الثاني العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير
العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المعاني علم
يعرف بها احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى
الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق
مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم
يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة
الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو
عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور
الامور على ما هو عليه العلم الطبيعي علم يبحث فيه عن
احوال الموجودات المفتقرة الى المادة في الخارج
وفي الذهن العلم ما وضع وهو العلم القصدي او غلب
وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع بل بكثرة
الاستعمال مع الاضافة او اللام بشيء بعينه خارجا
او ذهنا ولم يتناول الشبيه علم الجنس ما وضع لشيء
بنسبة يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلم
بنفسه يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور

62

الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا
او مذمومة كذلك العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له
او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
مثل ان يقول داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل
العمرية مثل الواصلية الا انهم خطؤا الفريقين في
قضية عثمان وعلي رض وهم منسوبون الى عمرو بن
عبيد ومن كان رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق
العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي
اصطلاح اهل الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كا
لغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح النسبة
الى الحق والانسان العماء هو مرتبة الاحدية العنصر
الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو
اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف
ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
الى الفوق فخفيف مطلق والا فبالاضافة وهو الهواء
العنصر الثقيل ما كان اكثر حركته الى السفل فان كان
جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا
فبالاضافة وهو الماء العنين وهو من لا يقدر على
الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر
العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

فصل الميم

مايقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق ج

فصل النون

وهو النار ج

مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما
سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في
عينه العنادية وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء
ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العناد
اي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق العندية وهم الذين
يقولون ان حقايق الاشياء الاعتقادات حتى ان اعتقدنا
الشيء جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا
فحادث عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون
ما شرع لمنفعة العباد فيكون الامر بها للاباحة فلو كان
الامر بها للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي تلحق
الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه
كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان
او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان
بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العوارض لامر
خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة
انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره العوارض المكتسبة
وهي التي يكون كسب العباد مدخل فيها من مباشرة
الاسباب كالسكر او بالتقاعد من المزيل كالجهل المعول

فصل الواو

في اللغة

63

في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام
على الفريضة فيقول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل
النقصان عليهم بقدر حصصهم العهد الذهني لم يكن قبله
شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء العينة و
هي ان يأتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقرض
في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول
ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته
عشرة وتسمى عينية لان المقرض اعرض عن القرض الى
بيع العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف
العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست
بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه
كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير وما ينقص
مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في
العروض نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين
العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت
تقويمهم باب الغين الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم
الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني
زواله عنه الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى
ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة

فصل الهاء

فصل الياء

العيد مشتق من العود لانه يعود كل سنة وقيل ان العود الاجتماع اي جمع الناس في هذا اليوم او من العود لانه يعود بالفرح والسرور في هذا اليوم ... العباد والقياس الاعياد ... الواو الى الياء ... جمع الياء ... بين جمعه وبين جمع العود من الكشف من ...

في العشرة بزيادة ...

فصل الالف

فصل الباء

... وهو ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العروض في العشرة بزيادة نصف درهم وفي الحيوان وفي العقار درهمين

فصل الراء

حصول النعم ... كما كان حاصلا ...

فبان الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم
في غير جسم وحيث فبان الجسم الكل من الاشكال الا
ستدارة علم ان الخلاء مستدير• الغرور هو سكون
النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة
من البيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية
الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى
رسول الله عم ولكن يرويه واحد من التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عم بعلي اشبه من الغراب
والذباب فبعث الله جبرائيل الى علي فغلط ر ر بالذباب
جبرائيل فيلعنون صاحب الريش ويعنون به
جبرائيل الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب
من الصداء وبكل عين البصيرة ويعلو وجه مراتها
الغصب في اللغة اخذ الشئ ظلما مالا او غيره وفي
الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية
فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في
الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال
الحربي لانه ليس بمحرم وقوله بلا اذن المالك احترازا
عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في ادابت البحث فهو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء
كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا

الغضب

فصل الغضب

الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل
عنه التشفي للصدر• الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها فصل الفاء
وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة
عن الشئ هي ان لا يخطر ذلك ببالك• الغلة ما يرد فصل اللام
ببيت المال او ياخذه التجار• الغوث هو القطب
حين ما يلتجي اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا
غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين• الغيبة
غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق بل
من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد
واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب
عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة
النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف
عم فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال•
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فاذا
كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهتته اي
قلت عليه ما لم يفعله• غيب الهوية وغيب المطلق
هو ذات الحق باعتبار اللاتعين• الغيب المكنون
والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذى
لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار•

ومكنونا عن العقول والابصار الغين هو التوين وهو
الصدا وفان الصدا ادحجاب رقيق يزول بالتصفية
ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قال
الغين هو ~~الحجاب~~ تستر عن الشهود مع صحة الاعتقاد

ذهول عن الشهوة هو الاحتجاب صح

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب الغاء فصل الالف الغية
الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند
الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند
الشافعي لافرق بينه وبين الباطل الفاعل ما اسند
اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة
قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم
فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه
الفعل مع قصد وارادة الفاحشة وهي التي توجب
الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى
وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم الفاصلة
الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم

فصل التاء

ويعدهم الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هي ان يؤثر الخلق على نفسك بالدنيا
والآخرة الفترة خمود نار البداية المحرقة بترددات
الطبيعة المخدرة للقوة الطالبة الفتنة ما يتبين به
حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار

اذا احرقته بها لتعلم انه خالص ام مشوب ومنه الفتانة
وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح
عبارة عن حصول الشيء مما لم يتوقع ذلك منه
الفجور هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا
على خلاف الشرع والمروة الفحش هو ما ينفر عنه

فصل الحاء
فصل الخاء
فصل الدال

الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم الفخر
التطاول على الناس بتعديد المناقب الفداء
ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا
مسلما في مقابلته الفريضة فعيلة من الفرض وهو
في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت به دليل مقطوع
كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض علم يعرف به
كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة
في القلب لنيل المشتهى الفراش وهو كون المرأة
متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول شيئا
واحدا دون غيره الفراسة في اللغة التثبت والنظر
وفي اصطلاح اهل الحق هي مكاشفة اليقين و
معاينة الغيب الفرع خلاف الاصل وهو اسم
لشيء يبتنى على غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق
عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها الفرق الثاني
هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في
الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما

وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية
ففرض العين ما لزم كل احد اقامته ولا يسقط
عن البعض باقامة البعض كالايمان
ونحوه وفرض الكفاية ما لزم جميع المسلمين
اقامته ويسقط باقامة البعض
عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة

الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه
يكفر جاحده ويعذب تاركه منه

فصل الطاء

الفرط بفتح الراء هو الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم
وهو فعل بمعنى فاعل وتستوي الواحد والجمع
يقال رجل فرط ورجال فرط [illegible]

عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها
في الحضرة الواحدية فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره
في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية
وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة
لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان
هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل الفساد
زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة
والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير
مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي
وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا فساد
الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض
الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي
لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين الفصل
كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره
كالناطق والحساس والفصل في الاصطلاح ترك
عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة
من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها
الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها
اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد

فصل الضاد

فصل الصاد

المعاني

خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس
وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات
مع فصاحتها احترز بقوله عن نحو زيد فيه مخالفة القياس
اجلل وشعره مستشزرات فيه تنافر الحروف والنقه
فيه غرابة مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصود بلفظ فصيح الفضولي وهو من لم يكن وليا
ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد الفطرة ابتداء احداث
بلا علة الفطرة الجبلة المتهيئة بقبول الدين الفعل
هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا
كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي
اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه
الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل غير العلاج
ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه في اللغة عبارة
عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو
العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد
ما لا يحتاج اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم
لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير
لاجود بيت في القصيدة الفكر ترتيب امور
معلومة للتأدي الى مجهول الفلك جسم كري يحيط به

فصل الطاء

فصل الغين

فصل الكاف

فصل اللام

وقيل الفصاحة وهي في الاصل تنبئ عن الظهور يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم يقال كاتب فصيح وشاعر فصيح

وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع ما دام قاطعا

الفقيه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله فقيها لانه لا يخفى عليه شيء

تشبيها لها ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة

صح

سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد
الفلسفة التشبه بالإله بحسب الطاقة البشرية
لتحصيل السعادة الأبدية كما أمر الصادق عم
في تخلقوا بأخلاق الله تعالى أي تشبهوا به في الإحاطة
فصل النون بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات الفناء سقوط الأوصاف
المذمومة كما أن البقاء وجود الأوصاف المحمودة والفناء
فنائان أحدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني
عدم الإحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق وإليه أشار
المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني
الفناء في العالمين فنا الكمر ما التصار به يعتد للمصالح
الفور وجوب الأداء في أول أوقات الإمكان بحيث فصل الواو
فصل الهاء يلحقه الذم بالتأخير عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
الفيض الأقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي
الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت أن
أعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات
الأسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات
تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء
ما رده الله إلى أهل دينه من أموال من خالفهم في

في الدين بلا قتال إما بالجلاء أو بالمصالحة أو على جزية أو
غيرها والغنيمة أخص منه والفيء ما ينسخ الشمس وهو
من الزوال إلى الغروب كما أن الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال باب القاف فصل الألف
القانون أمر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف
أحكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول
منصوب القاعدة هي قضية كلية منطبقة على جميع
جزئياتها القائف هو الذي يعرف النسب بفراسته
ونظره إلى أعضاء المولود القافية هي الحرف الأخير
من البيت وقيل هي كلمة الأخيرة منه القانت
القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين
هو مقام القرب الأسمائي باعتبار التقابل بين
الأسماء في الأمر الإلهي المسمى دائرة الوجود وهو
كالإبداء والإعادة والنزول والعروج والفاعلية
والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه
بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى
وهو أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله
أو أدنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها
فصل الباء القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد
عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف

للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان
بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من
وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس الساكن
مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا
القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب

فصل التاء

في الآجل القتات وهو الذي يتسمع على القوم وهم لا
يعلمون ثم ينم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجراه في تفريق
الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار وهذا عند ابي ح
وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية
حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القنطار
بسبب كافر البقر و واضح الجلد في غيره ملكه القديم
يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره
وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود
الذي لا يكون ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو
القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث
بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان
القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي
سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات

فالقديم

68

فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون
الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل بمعنى بل في
الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء
مطلقا اخص من نقيض القدم الذاتي هو كون الشيء اخص مطلقا ح
غير محتاج الى الغير القدم الزماني وهو كون الشيء
غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن
الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة
عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا
كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في
حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع
القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي
زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها
يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت
بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات
المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس
من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق
بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف على الاصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها
لبقاء اصل الواجب واما الميسرة فليست بشرط
محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة المسبوق
يقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا

للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجود الفعل فان عدم القدرة وانه محال القدر تعلق
الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فيعلق
كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب
معين عبارة عن القدرة القدرية هي الذي يزعمون
ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير
الله تعالى القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب
السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو
قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق
وقدم الجبار فهما منتهى رقائق اهل السعادة واهل
الشقاوة في عالم الحق وهي مركز احاطي الهادي
والمضل القران هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف   فصل الراء
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقران عند
اهل الحق هو العلم اللدني اجمالا الجامع للحقائق كلها القران
هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد
القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب
العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق
من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم
قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة
الشيء لامر يشير الذهن بسببه الى امر معدوم في كلام
وقيل بمعنى الفقرة النقمة لغة من الانتقام وفي

فصل السين

وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة
الدين قبل قبض الدين ما اخذ استوى في احد
الشريكين نصيبه شركة الاخر فيه لئلا يلزم قسمة
الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا
تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة
ومندرجا تحتها قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا
للشيء ومندرجا تحت شيء اخر وهو الكلمة التي
اعم منها القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته
بالتسوية بين النساء القسامة وهي ايمان تقسم
على المتهمين في الدم القصر في اللغة الحبس يقال   فصل الصاد
قصرت اللقحة على فرسي اي جعلت لبنها له لا
لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره
فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه
كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم
وبين الفعل والفاعل ما ضربت الا زيدا القصر
في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان
متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان
تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا القصم وهو العضب
يعني حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل   او ساكن لامه ح
الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان يفعل
بالفاعل مثل ما فعل القضية قول يصح ان يقال لقائله انه

فصل الضاد

وفي الاصطلاح جعل بعض اجزاء الكلام مخصوصا
بالبعض بحيث لا يتجاوز ولا يتعدى عن الثاني
الا اليه وكلامه مجموع عليه صح

صادق فيه او كاذب القضية البسيطة هي التي
حقيقتها ومعناها اما الايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليس
ليست الاسباب الحجرية عن الانسان القضية
المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان
معناها ايجاب الضحك انسان وسلبه عنه بالفعل
القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان والانسان ينتج الحيوان وهو نوع
وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم
العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور
الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر
في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط
ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة
الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل
الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء تسليم مثل الواجب
بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء

[illegible]

قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد
منهما مثل الآخر صورة ومعنى القطب وقد يسمى
غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن
الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه
الطلسم الاعظم من لدنه وقد يسري في الكون
واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في
الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه
وعلمه يتبع الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة
فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل
وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية
الجليلة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته
وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم
عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي
مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عم
فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم
النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان
متحركه مثاله اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن
ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن

فصل العطاء

الجدء

ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى
مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فعل الجسم ينفذ في جسم
آخر فيه • القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان
ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه •
فيبقى مفاعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوفا • قطب
الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
فصل اللام القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من
الصدر تعلق • وتلك اللطيفة • هي حقيقة الانسان
ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة والنفس
الحيوانية مركبة • وهي المدرك العالم من الانسان
والمخاطب والمطالب والمعاتب • القلم التفصيل علم صح
فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد
الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح
وتفصل العلم بها الى الغاية كما ان النطفة التي هي
مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور
الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت
فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني
تفصلت الصورة الانسانية • التكرار وهو ان

وهو ان تاخذ صاحبك شيئا فشيئا في اللعب • فصل النون (القاف)
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة • وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات • فصل الواو (القاف) القوة هي تمكن
الحيوان من الافعال الشاقة • فقوى النفس النباتية
تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية • تسمى قوى نفسانية
وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية • والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكليات • تسمى القوة النظرية وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي •
تسمى القوة العملية • القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة
الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة
امر مطلوب • او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها
على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتلذذ عند المدرك •
سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا
يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك لدفع الشيء المنافر
عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية
القوة الفاعلية هي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي
وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب مقتضى الباعثة ٦
القوة العاقلة هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة
للمفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره
القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف
عن المعاني الغيبية • القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الالهية •

يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهم نسبة
الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة
العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة
الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري
وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومن ادلتها
للرأي والمشهورة الجزئية في الامور تسمى القوة العملية
والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب
العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف مثاله
قولك فيما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه
مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف
بجامع ان كل واحد منهما مامور به فنقول هذا الاستدلال
فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه
ولكن هذا التعيين انما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج
الى تعيين الوصف تحريجا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي
الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا موجب
تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق
تعيينا بقي الخلاف بحاله القوامع كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات
الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامدادات الاسمائية
والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله فصل
الهاء القهقهة وهي ما يكون مسموعا لجيرانه فصل الياء القيـ

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم
عنها لذاتها قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث
فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما
العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس
ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الاخر القياس
الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا
فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم
ينتج انه متحيز وهو بعينه في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه
ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس
القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما يكون
عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم
مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس
هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس المساواة
وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى
فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية
حيث تصدق وبتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو
لب وب مساو لج فا مساو لج اذ المساوي
للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق لا يتحقق
كما في قولنا ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل
ربع القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك
الضابطة يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ بعد نوم الغفلة

والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله القيام
بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء، والعبور
على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع
عن الرسول بالكلية باب الكاف فصل الكاف والالف
الكاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي
معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب
ابي كامل يكفروا الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك
طلب الحق فصل الكاف والباء الكبيرة وهي ما كان حراما
محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة
فصل الكاف والتاء الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا
ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين فصل الكاف والذال
كذب الخبر عدم المطابقة للواقع وقيل هو اخبار لا على
ما عليه المخبر عنه فصل الكاف والراء الكرة وهو جسم يحيط به
سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها
اليها سواء الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو
افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا
للنفع او اخلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا
يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به اولوية
فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال الكرامة

وقيل الكبيرة ما اوجب الله الحد عليه والعذاب في الآخرة
وقيل هي ما يوعد الشارع عليه بخصوصه حكم

[illegible]

الكرم ... الاعطاء بعد السؤال ... وحفظ ... [illegible]

الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل
الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة
يكون معجزة فصل الكاف والسين الكسب وهو
الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع ودفع ضر
الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا فصل الكاف
والشين الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو
الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية
وجودا او شهودا فصل الكاف والعين الكعبية وهو ابو القاسم
محمد بن الكعبي كان معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير
ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه فصل الكاف
والفاء الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل
منه شيء ويكف عن السؤال الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكفران
ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم الكلام علم يبحث
عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبداء
والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم
الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي

فى الاسناد التام فصل الكاف واللام الكلمة هو اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد وهى كلمة عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات
والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الموجودية
والمجردات بالمفارقات كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهى
صورة الارادة الكلمات القولية والوجودية عبارة عن
تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس
الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو لصور العالم
كالجوهر الهيولانى وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها
طارية على النفس الرحمانى وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين
من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل فى اللغة اسم لمجموع
المعنى ولفظ واحدة وفى الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل
هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كلى بالاسماء الكل
الحقيقى ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان
الكل الاضافى وهو الاعم من شئ الكم هو العرض الذى يقتضى
الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك
فى وجوده يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا
وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود
وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح وهو الجسم التعليمى او غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل وهو العدد فقط كالعشرين
والثلثين الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان

74

وان كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة
المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها
من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لتزول التردد ويتعين ما
اريد منه والكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان
او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض الاغراض كالابهام على
السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اى كثير
القرى الكنز وهو مال فى الارض الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية
المكنونة فى الغيب وهو ابطن كل باطن الكنود وهو الذى
يعد المصائب وينسى المواهب فصل الكاف والواو الكون
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا
كان على التدريج فهو حركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة
بعد ان يكون حاصلة الكواكب اجسام بسيط مركوزة فى الافلاك
كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها الى القمر فصل الكاف والياء
الكيف هيئة قارة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته كيمياء
السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب
الفضائل وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروى
الباقى بالحطام الدنيوى الفانى كيمياء الخواص تخليص القلب
عن الكون باستيثار المكنون الكبد ارادة مضرة الغير خفية
وهو من الخلق الجبلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازات
اعمال الخلق باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

الموضوع

الكيفية اما مختصة بالكميات كالتربيع والتثليث او غير مختصة بها ... والكيفية ان اختصت بذوات النفس تسمى كيفية نفسانية ... ان كانت راسخة فى موضعها تسمى ملكة والا حالا فالملكة صفة راسخة فى النفس مطول

اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل
باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان
الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي
يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد
فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى
الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل
ما يكفي التصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين
بالمعنى الاعم **اللازم** الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم
بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث
فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين
لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين
بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي **لازم** الماهية
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر
عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان **لازم** الوجود
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه
عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي **اللازم**
من الفعل ما يختص بالفاعل لام الامر وهو لام يطلب الفعل
لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها اللاادرية وهم

وهم الذين

75

وهم الذين ينكرون العلم بثبوت الشيء ولا يثبتونه ويزعم
انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا **فصل اللام والباء**
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور
الاوهام والتخيلات **فصل اللام والحاء** اللحن في القرآن
والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال **فصل اللام
والذال** اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة
وعند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند
القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها
وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته
فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع
فيكون لذة لا من حيث انه مر **فصل اللام والزاء** اللازمية
ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين **اللزوم
الخارجي** كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه
فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار كطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه
ولا للقاضي اخر ابطاله **فصل اللام والسين** اللسن ما يقع به الافصاح
الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم **لسان الحق**
الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم **فصل اللام والطاء**
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

لب اللب هو مادة النور الالهي القدسي الذي تايد به العقل
فيصفو عن القشور المتعلقة [illegible] العلوم [illegible] المتعالية
عما ادرك القلب العلق بالكون [illegible] المنفتح [illegible] العلم
اليه يسمى وذلك من جناب [illegible] الخبير [illegible]

كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الى رتبة قريبة
من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه وتسمى
الوجه الاول الصدر والثاني الفواد فصل اللام والعين
اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله وهو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء
بسخط اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
فصل اللام والغين اللغز وهي تعرّبها كل قوم عن اعراضهم
مثل المعمى الا انه يجي على طريقة السوال كقول الحريري في الجمر وما شي
اذا فسد تحول عينه رشدا اللغو من اليمين وهي ان يحلف
على شي وهو يرى انه كذلك كما يرى في الواقع هذا عند ابي ح
رحمه الله قال الشافعي رح هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله
لا والله وبلى والله فصل اللام والفاء اللفظ ما يتلفظ
به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون
ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه
ولامه كوفى اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم
تري بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما
ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر البيت آنت
من ورد نعمته وورد خشمته اجتني واعترف وقد يسمى

الترتيب ايضا فصل اللام والقاف اللقب ما يسمى به الانسان
بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم او معنى فيه اللقيط
وهو بمعنى الملقوط اى الماخوذ عن الارض وفي الشرع اسم
لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا
من تهمة الزنا اللقطة وهي مال يوجد على الارض ولا يعرف له
مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا
مرغوبا فيه جعلت اخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها
فصل اللام والميم اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك
بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك
عند التماس والاتصال به فصل اللام والواو اللوح هو
الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
السابق عن المحو والاثبات وهو اللوح العقل الاول
ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها
كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ
ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا
العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا
وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني
بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة
اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب
النفوس الطلعية الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس
المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتراءى لهم

انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيقضي ما حولهم فهي
اما عن غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة
واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة
والنقوع فصل اللام والهاء اللهو هو الشي الذي يتلذذ به
الانسان فيلهيه ثم ينقضي فصل اللام والياء ليلة القدر
ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته
بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك •
الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم
فصل الميم والالف الماء المطلق وهو الذي بقي على اصل خلقته
الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن
على وجه التقرب ماهية الشيء ما به هو هو وهي من حيث
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
ولا عام مادة الشيء وهي التي الشيء معه بالقوة الماهية النوعية
هي التي يكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية في فرد
ما تقتضيه في افراد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما تقتضي
في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي
لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان
مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية
هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال
على اقتران حدث بزمان قبل زمانك • ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط •

[illegible] يحصل

عليه

عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه
بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ
عما يحتمل من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث
عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب • المباح ما استوى طرفاه
المباشرة فصل الميم والباء المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنه
بدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المباراة بالهمزة
وتركها خطاء وهي ان تقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله
هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث
وتقرير المذاهب • فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي
المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي
الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة
اما الجسم او حده او جزؤه المبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف
النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
معنى الحرف كاين ومتى وكيف • وما اشبهه كالذي والتي
ونحوها فصل الميم والتاء المتصرفة وهي قوة محلها مقدم
التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور •

الماجن هو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل ويكون افعاله على نهج افعال الفساق • صح

والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب الصور بعضها ببعض
مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين وجناحين وهذه القوة
يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة
لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها
في الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان لا يجتمعان في شيء
واحد من جهة واحدة فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والنبوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد
لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه
ونبوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج
المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة **المتقابلان** بالعدم والملكة
هما امران احدهما وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا
بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر
عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم **المتقابلان**
بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
مطلقا كالفرسية واللافرسية المتى وهي حالة تعرض للشيء
بسبب الحصول في الزمان المنفصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية
او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم بصدق الحيوانية على تقدير
صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب
صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا

فهو جماد

فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية
المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة
واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب
والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه
على افراد الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس لهما افراد
في الذهن وصدقهما عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان
معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف
الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان
راكبان كالليث والاسد **المتباين** ما كان لفظه ومعناه
مخالفا للآخر كالانسان والفرس **المتشابه** وهو ما خفي بنفس اللفظ
ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور **المتوازي**
هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله
من الآخر وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو
سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات
عرفا فالعاصفات عصفا او التقفية فقط كقولنا حصل الناطق
والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة
من احد القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر
فصل لربك وانحر **المتخيلة** وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة

اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم
في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة المتقدم بالزمان وهو
ماله تقدم زماني كتقدم نوح عم على ابراهيم عم المتقدم بالطبع
وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجود كتقدم الواحد
على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير
التقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثرة في المتأخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء
محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي
ان لم يكن المبداء المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع
كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبداء بحسب الوضع
والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي
كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث
الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية
لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان
معا بحسب الزمان المتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه
وقيل ما نصب المفعول به فصل الميم والثاء المثال ما اعتل
فاؤه كوعد ويسر المثنى ما لحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

[illegible]

فصل الميم والجيم

79

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرر المشاهدة
مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا
الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطفيه
للحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه
ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة للمكاسب والمتاعب
مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار الاسماء الالهية
والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد وهو الهوية المطلقة التي
هي تعانق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف
مفردة بتغيير ما المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى
كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله
لمناسبة بينهما احترازا به عما اذا استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة
فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطاء والمجاز اما مرسل
او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول
اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول سمي
المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان
الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت
اياديه عندي اي كثرت نعمة لدي واليد في اللغة العضو المخصوص
والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى
المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول

يعني الانتقال من الملزوم الى اللازم
مع قرينة بينهما

اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل على الثاني يسمى المشبه به وهو
الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له
واللفظ هو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ
الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة
ولا يصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول فهو
وهو ظاهر المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات
واسنادا مجازا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له
غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له
يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول
بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة
صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به مرضية وسيل
مفعم في مكان اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند
الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت
له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادة
اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب
وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل
هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان
من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام

كالمشترك

80

كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر
الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة
والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير
مراد وقد بينها النبي عم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلوة
لاجله صلوة اهو التواضع او الخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأمل
ايتعدى الى صلوة الجنازة فيمن حلف لا يصلي ام لا المجلة هي الصحيفة
التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه
وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا
في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة
وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها
بما هو مطلوب في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الجارمية الا انهم
قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المحق فناء وجود
العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء
الصفات في صفات الحق محو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة
محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحاضرة حضور القلب مع الحق
في الاستفاضة من اسمائه تعالى المحادثة خطاب الحق للعارفين
من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
المحاقلة وهي بيع الحنطة في سنبلها كيلا تقديرا المحو رفع اوصاف
العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال

فصل الميم والحاء

المحرم ما ثبت فيه النص بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى
والعقاب بالفعل والكفر في استحلاله فيما ثبت الاتفاق عليه من لا يجوز
المحرم من لا يجوز التزوج ومن لا يجوز مناكحتها على التأبيد
بنسب او برضاع او بمصاهرة صح

لامدخل للعقل فيها كالمسكر من الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم
وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء
كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
اى التخصيص والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محكم اى
متقن مامون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله
بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته
لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد
فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق
الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر فان خفى لعارض
اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك
عقلا فمشكل او نقلا فمجاز او لم يدرك اصلا فمتشابه المحدث
ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هى القضية التى لا يكون
حرف السلب جزءا لشئ من الموضوع والمحمول سواء كانت
موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب فصل
الميم والخاء المخيلات هى قضايا يتخيل فيها فيتاثر النفس
منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة
سيالة انبسطت النفس ورغبت فى شربها فاذا قيل العسل مرة
مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه القياس المؤلف منها يسمى
شعرا المخالفة ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام
نحو مد المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هى قاعدة

والآخر نقطة هى راسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب
عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه
فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غير انه
اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح اللام الذين
صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرها هم الذين اخلصوا
العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل المخلص من
يخفى حسناته كما يخفى سيئاته المختط له وهو المالك اول الفتح
المخابرة وهى مزارعة الارض على الثلث او على الربع فصل
الميم والدال المدح هو الثناء باللسان على جميع الاختيارى
قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه
بموت مطلق ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه
بموت مقيد مثل ان مت فى مرض هذا فانت حر المدعى
من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدمن للخمر من يشرب
الخمر وفى نيته ان يشرب كلما وجدها المداهنة وهى ان ترى
منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه
او جانب غيره او لقلة مبالات فى الدين فصل الميم والذال
المذكر خلاف المؤنث وما خلا من العلامات الثلث
التاء والالف والياء المذهب الكلامى هو ان يورد حجة
للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى
غير الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات

فصل الميم والراء

لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا اى الف د منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله
ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اى الكواكب افل دنى
ليس بافل ينتج من المعانى الكواكب ليس ربى المرسل
من الحديث ما اسنده التابعى او تبع التابعى الى النبى عليه السلام
من غير ان يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى عليه السلام
كما يقال قال رسول الله عم المريد هو المجرد عن الارادة قال محى الدين
العربى قدس سره فى الفتح المكى المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار
وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع فى الوجود الا ما يريده الله لا ما يريد
غيره فيمحو ارادته فى ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة بربده
عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب ومن خصايص المحبوب ان لا يبتلى بالشدايد والمشاق
فى احواله فان ابتلى فذلك بكونه محبا لا غير المراهق صبى
قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى المرجية قوم يقولون
لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة
من الاملاك وهى التى ادعا ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب
معين وكذلك المرسلة من الدراهم المراد طعن فى كلام
الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير
مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الآلهية
والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب
الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود وتسمى بالمرتبة العمائية

ايضا

ايضا فهى مضاهية للمرتبة الآلهية ولا فرق بينهما الا بالمربوبية
لذلك صار خليفة لله ومرتبة الاحدية هى ما اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهو المرتبة المستهلكة
جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق
والعلماء ايضا مرتبة الآلهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط
شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها
المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة الالهية المسماة عندهم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر
دانها الاسماء التى هى الاعيان والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعدا
فى الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت على شرط كليات
الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضا
وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون
الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن
كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح
القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط
ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم
الماحى والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة فى الجسم الكلى المسماة
المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب
الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور
واذا اخذت بشرط الصورة الجسمية الغيبية فهى مرتبة الاسم

المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط
الصور المحسة الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر
رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب
في جميع احواله المروة وهي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال
الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو
البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون
موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب
اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب
مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المرفوعات
هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر
الصحابي عن قول رسول الله عم المرض وما يعرض البدن فيخرجه
عن الاعتدال الخاص المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية فصل الميم والزاء
للاسجاع يجمع في اثناء القراين بين لفظين متشابهين الوزن
والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عم
المؤمنون هينون لينون المزدارية هو ابو موسى بن صبيح
المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما
وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر
لا يورث ولا يورث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية
كافر ايضا فصل الميم والسين المستريح من العباد من اطلعه الله سر
القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم

وكلما

وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه واستراح من الطلب والانتظار
لما لم يقع المسائل المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون
الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند المسند
من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى
رسول الله عم وهي ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد
والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عم والمنقطع مثل ما روى مالك
عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عم وهذا مسند لانه
قد اسند الى رسول الله عم ومنقطع لان الزهري لم يسمع من
ابن عباس رضي المسند الفعلي ما يكون مفهومه في نفسه من غير
انتساب الى شيء محكوما بثبوته للمسند اليه وانتفائه المسند
السلبي ما يكون مفهومه مع الحكم عليه بانه ثابت لشيء مطلوب
التعلق بغيره بغيره المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف
من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب مما نزل به الروح الامين اذ العالم
وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل
ظهورات الحق ومجالي تنوع تجلياته المسافر وهو من قصد
سيرا وسط ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المساقي
دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صورة الى صورة
ما اقبح منها المسمع امر اريد مبلغه بلا تبديل المس سهوه وهو

ا

وهو ان يشتهى بقبله ويتلذذ به ففى النساء لا يكون الا هذا وفى الرجال
عند البعض ان ينتشر آلته المستحاضة وهى التى ترى الدم من قبلها
فى زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلوة فى الابتداء
ولا يخلوا وقت صلوة عنه فى البقاء المستقبل ما يترقب وجوده
بعد زمانك الذى انت فيه سمى به لان الزمان يستقبل المستثنى
المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا نحو جائنى القوم الا زيدا
فزيد مخرج عن القوم ومتعدد تقديرا المستثنى المفرغ وهو الذى
ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور
بعد الا نحو ما جائنى الا زيد المستثنى المنقطع هو الذى ذكر بعد الا واخواتها
ولم يكن مخرجا نحو جائنى القوم الا حمارا المسلمات قضايا تسلم
من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين
او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه
وجوب الزكوة فى حلى البالغة بقوله عم فى الحلى زكوة فلو قال
قال الخصم هذا خبر واحد ولا نم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى
علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذها فصل الميم والشين المشروطة
العامة وهى التى تحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف
الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة
مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت
لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافه

بوصف

بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء
من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن
الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها
بالكتابة المشروطة الخاصة هى المشروطة العامة مع قيد الادوام
بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب
متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما المشهور من الحديث
وهو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم
لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول
المشاهدة تطلق على الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية رؤية ٤
الحق فى الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب
ظاهريته فى كل شىء المشاهدات وهى ما يحكم فيه بالحس سواء كان
من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار
محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا المشترك ما وضع
لمعنى كثير كالعين الاشتراك بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة
لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء
والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة
الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع
يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس
يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية
وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك
ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان

في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد
وان كان بالمضايفة يسمى مناسبة زيد وعمرو في بنوة بكر
وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والارض
والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو
ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك فان كان بالاطراف
يسمى مطابقة كاشتراك الاحاد في الاطراف المشكل وهو الداخل
في اشكاله اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار
ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوان الجنة
لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال اى الفضة
والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من
الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة يستعار
للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة
وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يستو صدقه على
افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض
الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن
مشية الله عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لايجاد
المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد
فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات
المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب
اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر المشبهة قوم شبهوا الله
بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات مشابه المضاف وهو كل اسم

تعلق

85

تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق زيد بخيرا في قولهم يا خيرا
من زيد فصل الميم والصاد المص عبارة عن عمل الشفة خاصة
المصر ما لا يسع اكبر مساجده اهله المصدر هو الاسم الذي اشتق
منه الفعل وصدر عنه الفرق بين المصدر وبين اسم المصدر
الضرب مثلا باعتبار حدوثه ووقوعه وتجدده مع قطع النظر
عن صدوره من الفاعل ووقوعه على المفعول مصدر ومأخذ
الاشتقاق كذا نقله بعض المفسرين المعروف بشيخ زاده
عن طي في سورة وسواس ان شر راجع اليه المصادرة
على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة
من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك
ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى منها والمطلوب شيء
واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم
فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا مصداق الشيء
ما يدل على صدقه فصل الميم والضاد المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى
بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اى
العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما ثابتا في الذهن كما
في الضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه
في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم
اضيف الى اسم اخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار
مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب

المصدر يجيء على ستة معان الاول ظرفا او اتيا ... بمعنى الماضي اى نحو منشعا والثالث بمعنى المضارع نحو معاذ الله اى نعوذ بالله والرابع بمعنى اسم الفاعل نحو رب العالمين اى مربي العالمين والخامس بمعنى المفعول نحو خلق اى مخلوق والسادس بمعنى الامر نحو تنبيه اى تنبه عبد الرحمن

المصدر نوعان غير مشتق كالضرب ومشتق من الاسماء الى مدة كالتحجر من الحجر والتجوهر من الجوهر كذا في الصحاح

الفرق بين المضمر والمبهم ان المضمر اشارة الى ما قبله والمبهم اشارة الى ما بعده ٢٢

الى شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو
غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترازا به عن الظرف نحو صمت
يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب الى شيء وهو صمت بواسطة
حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة
مجرورا المتضايفان هما المتقابلان الوجوديان الذان تعقل المتضايفان
كل منهما بالقياس الى الاخر كالابوة والبنوة فالابوة لا تعقل الا مع
البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون
والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه
ولامه من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد
نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب والسير في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من اخر وهي
ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف
وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط
للمضارب المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة فصل الميم والطا
وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام
واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام
المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرنا المعتبر ولا تحقق
لها في نفس الامر المطابقة وهو ان تجمع بين شيئين متوافقين
وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشرط ضديهما

بعد

بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الايتين
فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني للعسرى
المطاوعة وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله
نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا
لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه
مطاوع بفتح الواو وتسمية للشيء باسم متعلقه المطالعة
توقيعات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء
اي من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف
هو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم
لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الاطوار والوقار مختلفان
فصل الميم والظاء وزنا المظنونات هي قضايا يحكم بها راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا
فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
فصل الميم والعين والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف من مبداء
اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد
وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في اخره وهو المرسل
المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة
بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله
المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود
كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود
المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة

الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان
عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى
معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير • وتوجيهها اذا استدل على
المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها
على التعيين فذلك • يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا
تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى
به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس
دليلكم بجميع مقدماته صحيحا ومعناه وان فيها خللا فذلك
يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلال •
وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة • ولا غير معينة
بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة
المعرف • ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه •
او امتيازه عن كل ما عداه يتناول التعريف • الحد الناقص
والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه
عن جميع الاغيار المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع
بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد
باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل
مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية •
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة • ومن حيث
امتيازه عن الاغيار سميت هوية المعنوي وهو الذي لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة

وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت
موجبة او سالبة اما من الموضوع يسمى معدولة الموضوع •
كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا
الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا
اللاحي لا عالم المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية •
مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه المعرب وهو ما
في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا
بواسطة العامل صورة ومعنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء
بعينه وهي المضمرات • والاعلام والمبهمات • وما عرف
باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشيء
على ما هو عليه • وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم لذلك
يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف • المعرف هو كل كاس
في الشرع المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهو
الواو والياء والالف فاذا كانت في الفاء يسمى معتل الفاء
واذا كان في العين يسمى معتل العين • واذا كان في اللام •
واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى هو تضمين اسم
الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف • او قلب او حساب
او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ الوثب • ثم
اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى مني القلب قربه
المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج
الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا

زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات** الثانية ما لا يكون
بازائها شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل شئ من
الموجودات الخارجية **المعتوه** وهو ما كان قليل الفهم مختلط
الكلام فاسد التدبير **المعتزلة** اصحاب واصل بن عطا الغزالي
اعتزل عن مجلس الحسن البصري **المعمرية** وهو معمر بن عباد السلمي
قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام
اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا
لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه
ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
المعلومية هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله
بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن
المعلول الاخر وهو ما لا يكون علة لشئ اصلا **فصل الميم والغين**
المغالطة قياس فاسد اما جهة الصورة بان يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية والكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل
الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان
يكون بعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك
او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة
وهو اما من حيث الصورة فكقولنا للصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة

كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس
فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس **والغلط** فيه ان موضوع
المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس **المغفر** وهي ان يستر
القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا
ستر عيب سيده فخالفه عقابه لا يقال غفر له **المغرور** هو رجل
وطئ امراة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت
وانما سمي مغرورا لان البايع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له
المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله جسم على صورة
انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة **فصل
الميم والفاء** المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه **المفارقات**
هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها **المفاوضة** وهي
شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا **المفوضة** هي التي نكحت
بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها **المفوضية** قوم قالوا فوض خلق
الدنيا الى محمد عم **المفتي الماجن** هو الذي يعلم الناس الحيلة
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم
المخالفة** وهو ما يفهم بطريق الالتزام **وقيل** هو ان يثبت الحكم
في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق **المفسر**
ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص
ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان

الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون •
فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت
الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص •
لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرقة فبقوله اجمعون انقطع ذلك
الاحتمال فصار مفسرا • المفقود وهو الغايب الذي لم يدر
موضعه ولم يدر احي هو ام ميت • مفعول ما لم يسم فاعله وهو
كل حذف فاعله واقيم هو مقامه • المفعول المطلق هو اسم مفعول صح
ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله
ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله
مذكور عن نحو اعجبني قيامك • فان قيامك ليس مما فعل فاعل
فعل مذكور • وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان
كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس • المفعول به وهو
ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة
حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا لغوا اذا كان عامله مذكورا ومستقرا
اذا كان مع الاستقرار والحصول مقدرا • المفعول فيه ما فعل
فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا • المفعول معه وهو المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة •
او معنى ما شانك وزيدا • المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف فصل الميم والقاف
عليه الابحاث الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء
القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل • المقدمة
القريبة وهي لا يكون مذكورا في القياس لا بالفعل ولا بالقوة

كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لج ينتج آ مساو
لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو ومساو
لمساو الشيء • والمقيد ما قيد ببعض صفاته • المقاطع وهي المقدمات
التي ينتهي الادلة وتحتج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل
الدور وس واجتماع النقيضين • المقبولات هي قضايا
تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات
كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل او دين كاهل
العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على
خلق الله • المقولات التي تقع فيها الحركة وهي اربع الاولى
الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني
التكاثف • والثالث النمو والرابع الذبول • الثانية من المقولات
التي تقع فيه الحركة الكيف • الثالثة من تلك المقولات الوضع
كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان
ليكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضعه • الرابعة من تلك
المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا
البيت جوهر • كم • كيف • اضافة • اين • وضع بفعل
ملك • قمر عزيز • الحسن • الطف • مصره لو قام يكشف
غمتي لما انثنى ينفعل • المقدار هو الاتصال العرضي • وهو
غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار امتداد واحد
والخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار
لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المنفصلة التي يتناول الجسم •

والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية
والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون
شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها
مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقتضي
وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية المقطوع
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم
وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يوصل اليه
بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاسات
تكلف فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك المكان
فصل الميم والكاف المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو
الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم
عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر غير داخل في مسماه
كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هي بسبب كون
الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن
مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان
تسميتها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة

في مسماها المكر من جانب الحق هو ارداف النعم مع المخالفة
وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير
جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكابرة وهي المنازعة
في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور
بنعت البيان المكافات هي مقابلة بمثله او زيادة المكرمية
وهو مكرم العجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله
بالله المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب
يكون كراهة تحريمية وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب
على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء
فاذا جاء اوان السفر لا دابة له الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح
والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح
المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه
في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض
للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه
الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي
وكل جسم يتجه بتصرف الخيال المنفصل عن مجموع الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة النترهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب
من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة
تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص
فان كلا منهما شيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه

دخار جاسع

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين
شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون
مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا
الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين فان ادعى
ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال ان اشتريته او ورثته لا يكون
دعوى ملك المطلق الملك جسم لطيف نوراني يتشكل
باشكال مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة
كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا
تكررت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها
فصارت بطيئة الزوال فيصير ملكة وبالقياس الى ذلك
الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشئ
عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم
مقتضيا للاخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع
حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار
للدخان في الليل الملازمة العقلية مالا يمكن للعقل تصور خلاف
اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض الملازمة العادية
ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
تعدد الالهة بامكان الاتفاق الملازمة المطلقة هي كون
الشئ مقتضيا للاخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثاني
باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس يقتضي لوجود النهار

وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملامتية
وهم الذين لم يظهروا في بواطنهم على ظواهرهم وهم مجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما
تقرر في عرصة الغيب فلا تخالف ارادتهم وعلمهم ارادة
الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا
يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب
من موضع اثبته واوضعه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين
جاء في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري الممتنع
بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي
لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة
العامة هي التي حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة عن جانب
المخالف للحكم فان الحكم للقضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه الجانب
المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا
قلنا لا شئ من الحار ببارد بالامكان العام كان معناه
ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة
هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب
والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص

اولا شئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورجاء ورداء فصل الميم والنون المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها المنصرف ما يدخله الجر مع التنوين المنادى هو المط اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء فهو الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في اخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات او الحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية تخرج الآلات الجزئية لارباب

الصنايع

الصنايع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقام كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا فاذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا ولا حجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجرا او حجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهو منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون

هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز
ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافات في الكذب
فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا
الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها
من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا لا شيء من الانسان
بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة ولا شيء من الانسان بمتنفس
في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة
مطلقة عامة هي الدوام المناقب هي الاوصاف الحميدة
المنقول وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في معنى
الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون
منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوصة مع النية فاما غير الشرع وهو اما العرف العام
فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في
اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات
القوايم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى

منقولا

منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار واما اصطلاح
النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار
فكالدوران فان في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار
الى ترتب الاثر على ما يصلح العلية كالدخان فانه اثر مترتب
على النار وهي يصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك
معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل
في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني
وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس
ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما والشجاعة المنقطع
من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول
الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول
الى التابع اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذي رواه
منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول
او فعل والمعروف ضده المن هو ان يترك الامير
الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا المنافق هو الذي يضمر
الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنسوب هو الاسم
الملحق باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي

المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا
والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه
وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر المنشعبة الابنية المتفرعة
من اصل بالحاق حرف او تكرير كاكرم وكرّم المناسخة مفاعلة
من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المنصف
وهو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم البازق
المناولة وهو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت
لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب
الموت هو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة وباصطلاح
اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهدا
الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور
الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حيي فطنته
الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقات التي لا قيمة
لها لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال
اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء
الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به
من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما مما يمنع
الانتفاء بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع
العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث
ما روي من الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز

فصل الميم والواو

ده الی رسول

به الى رسول الله عم المولى من لا يمكن قربان امرأته الا بشئ يلزمه
الموضوع وهو محل العرض المختص موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن
احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث
فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب
بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان
علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق
عن الشمس والاحراق عن النار الموجود ما له تحقق في الخارج
والمعدوم بخلاف الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعايد
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء
او تقديرا وهو التاء في نحو ارض تردها في التصغير نحو اريضة
المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة الموازنة
وهي ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو
قوله تع ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة
متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة
فصل الميم والهاء المهموز ما كان في احدى اصوله حرف همزة سواء
بقيت بحالها كسئل او قلبت كسال او حذفت كسل المهملات
هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات قسمة المنافع
على التعاقب والتناوب فصل الميم والياء الميمونية هي ميمون
بن عمران قالوا بالقدرة فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله
يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح

البنات بالبنين وانكار سورة يوسف **باب النون فصل الالف** الناموس هو الشرع الذى شرعه الله **النار** وهى جوهر لطيف محرق **النادر** ما قل وجوده وان لم يخالف القياس **الناقص** ما اعتل لامه كدعى ورمى **النافلة** عبارة عن فعل ليس بفرض ولا واجب وكل سنة نافلة وليس كل نافلة بسنة فالنفل اعم من السنة وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع **فصل النون والباء** النبى من اوحى اليه بملك او الهم فى قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة **النبات** جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الثمل لانواعها النمو والتغذية مع حفظ التركيب **النبهرجة** من الدراهم ما يرده التجار **فصل النون والجيم** النجباء وهم الاربعون مشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حادث لا تفى القوة البشرية من حيث الجملة وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا فى حق الغير اذ لا مزيد لهم فى توفياتهم الا من هذا الباب **النجش** وهو ان تزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرائها **النجارية** اصحاب محمد بن الحسين **النجار** هم موافقون لاهل السنة فى خلق الافعال والاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة فى نفى الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية **فصل النون والحاء** النحو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما **فصل النون والدال** الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع **فصل**

النون والذال النذر ايجاب الغير عن الفعل المباح على نفسه تعظيما لله **فصل النون والزاء** النزل رزق النزيل وهو الضعيف **النزاهة** وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **فصل النون والسين** النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع وهو ان يرد دليل شرعى متراخيا عن دليل شرعى مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى **النسيان** وهو الغفلة غير معلوم فى غير حالة السنة فلا ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **فصل النون والصاد** النص ما زاد وضوحا على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغتم بغمى كان نصا فى بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب الفساد **النصيحة** وهى الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهى عما فيه الفساد **النصرية** قالوا ان الله تعالى حل فى على **فصل النون والظاء** النظرى وهو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان العالم حادث **النظم** وهو العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمأول وهى النص ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمأول **النظم** الطبيعى وهو الانتقال من موضوع المطالب الى حد الاوسط

ثم منه الى محمول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال
الاربعة النظامية وهي اصحاب ابرهيم النظام وهو سلاطين
زايد القلب حتى انخلعت عن صفاتها المذمومة وتخلقت بالاخلاق
الحميدة النفس النباتي هي كمال اول لجسم طبعي آلي من جهة
ما يتولد ويزيد ويغتذي النفوس الناطقة هي الجواهر المجردة بورانية
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة
قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل بعباده في الدنيا بالاصلاح
لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثواب وعقاب
لاهل الجنة والنار فصل النون والعين النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد تخرج مثل ضرب زيدا قائما
لان قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع
نعم وهو لتقرير ما سبق من النفي والاثبات فصل النون
والفاء النفس وهو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسماه الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر
مشرف للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد
لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص
فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة
اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره

النفس الروح يقال خرجت نفسه [illegible] يستعمل معه [illegible]
وقد تطلق ويراد بها الجسد او الدم
او العين يقال اصابته نفس او عين الشيء وهي التي
يؤكد بها يقال رأيت فلانا نفسه والذات كله والاطلاق
على الله تعالى الا على سبيل المزاوجة
كما في قوله تعالى حكاية عن عيسى تعلم ما
في نفسي ولا اعلم ما في نفسك انك انت
علام الغيوب فان ذلك كله ونحوه بسبب
الكلام ازدواجهم عند العرب والقرآن نزل بلغة
على لسانهم ونظامهم كذا في الرسالة [illegible]

وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه
فهو النوم او بالكلية فهو موت النفس الامارة وهي التي تميل تميل خ
الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب
القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت بتنبهت خ
عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية
اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة هي التي
تنور بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت
بالاخلاق الحميدة النفس النباتي هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة
ما يتولد ويزيد ويغتذي النفوس الناطقة هي الجواهر المجردة عن المادة
في نفسها الى ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس
الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب
بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم
سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها
وان ترك الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات
ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي
لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على
وجه يقيني وهذا نهاية الحدس النفس الروحاني عبارة عن بتقيض خ
الوجود العالم المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولي الحامل
بصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به تشبيها بالنفس

الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه
عن الطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب الخارج
وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل الاعيان
الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة
كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب
نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء
كلها كليتها وجزئيتها صغيرها وكبيرها جميعا وتفصيلا عينية
كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد **النفي** ما لا ينجزم
بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم
لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله تعالى وقهر اعدائه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار الايمان باللسان
وكتمان الكفر بالقلب **فصل النون والقاف** النقض لغة هو
الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه
عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء
من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله
يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع
بالمنع المجرد او منع السند يسمى منعا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة

النقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان
بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك **النقص** وهو حذف الحرف
السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه
واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الستاير لهم
عن وجوه السرائر وهم على ثلثة اقسام نفوس علوية وهي
الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية
وهي الحقائق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية
على اسرار الالهية وكونية وهم ثلثمائة **فصل النون والكاف**
النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** في اللغة الضم
والجمع وفي الشرع عقد يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفي
القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة
وملك المنفعة داخل فيه ضمنا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا
تشهير **نكاح المتعة** وهو ان يقول الرجل لامرأته خذي هذه
العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته **النكتة** وهي مسئلة
لطيفة اخذت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه في ارض
اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر في
استنباطها **فصل النون والميم** النمو وهو ازدياد حجم الجسم
بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف
الورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول

واما الورم فليس على نسبة طبيعية النمام وهو الذي يتحدث
مع القوم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه
او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة
او بالاشارة او بغيرهما فصل النون والواو النور كيفية يدركها
الباصرة اولا وبواسطتها ساير المبصرات نور النور هو
حق الله تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف
التي هي الصور العلمية موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم
هو العلم الاجمالي في حضرت الاحدية والقلم حضرت التفصيل النوع
الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب
ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص
كالشمس وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقايق يخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة
والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته
انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي هي ماهية
يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان
بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس
وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان
وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه
وهو الحيوان والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي
يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي

والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكون قول الجنس على الصنف
ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول
يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوم حالة طبيعية
يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ فصل
النون والهاء النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل
النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده يسمى
منهوكا باب الواو الواجب الذاته هو الموجود الذي
يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان
كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا
بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والاية المأولة
كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود وهو الذي يكون
وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الوارد كل ما يرد
على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية
اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد فصل الواو
والتاء الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن
نحو قال وكيف فصل الواو والجيم الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو برق يلمع ثم يخمد سريعا
الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود
الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا

معنى قول ابى الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد اذا كان وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول
الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه
فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الخ
الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة
عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه
مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوجه
الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه
بقوله تعالى اينما تولوا وجوهكم فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع
الاشياء فهو الذي فمن يرى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى
وجه الحق في كل شيء الوجيهة من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف
ولا ينكر الوجودية اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة
وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة وهي جزء الاول
واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالامكان فهي اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا
كان هناك سلب ضرورة الايجاب ممكن تمام سالب

وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء
الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب
اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب
وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة وهي المطلقة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احدهما
موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة ومثالها
ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما
ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما فصل الواو
والدال الوديعة امانة تركت للحفظ فصل الواو والراء الورع
هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات الورقاء
النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ
في السور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد
عن سبب وهذا هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب
عين العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق ووجه
خاص الى العقل الذي هو السبب وجودها ولكل موجود
وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا ولما
كان للنفس نطق التنزل من حضاير قدسها الى الاشباح المسواة
سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الوجود ولطف هبوطها الى
الارض وسماها بعض الحكماء النفوس الجزئية فصل الواو والسين

الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا
قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه وهو متغير
وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير فصل الواو
والصاد الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار
معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف
والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا
بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم
بالموصوف الوصية تمليك مضاف الى بعد الموت
الوصل عطف بعض الجمل على البعض فصل الواو والضاد
الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء
الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاءه بعضها الى بعض ونسبة اجزاءه الى
الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة
عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض
والى الامور الخارجية عنه الوضيعة وهو بيع بنقيصه عن
الثمن الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع
الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة فصل الواو والطاء
الوطن الاصلي وهو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه
وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر او اكثر

ما يقرن الى الغير

يوما من غير ان يتخذه مسكنا فصل الواو والعين الوعظ
هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب فصل الواو والفاء
الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء
فصل الواو والقاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس
حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة
رحمه الله فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق
بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله من وجه والوقف
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان
الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ويسمى
موقوفا الوقص وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى
مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة هي الحبس بين المقامين وذلك
لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق
دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما الوقت عبارة
من حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول الوقتية
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه
عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف
وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة
وقتية ومطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت
الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا
لا شيء من القمر بمنخسف باطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا

بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام الوفار وهو الثاني في التوجه نحو المطالب

فصل الواو والكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجزه عن نفسه كموكله

فصل الواو واللام الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله تعالى وافضاله الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالات الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عتق الموالات الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى

فصل الواو والهاء الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ماوراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة باب الهاء الهبة في اللغة التبرع وفي

وفي الشرع

وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء وهو الذي فتح الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وتسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه وتسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة خاصة بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجساد دون المرتبة الجسم الكلي لا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود

فصل الهاء والجيم الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

فصل الهاء والدال الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب المهدية ماخوذ بلا شرط الاعانة

فصل الهاء والذال الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا انتفاء مقدورات الله وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون

فصل الهاء والزاء الهزل وهو ان يراد باللفظ معناه لا حقيقة ولا مجازا وهو ضد الجد

فصل الهاء والشين الهشامية وهي هشام بن عمرو والفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف

الغوطي نخ
الفوالي نخ

فصل الهاء واللام الهلاك فوات الشيء وهي على ضربين حقيقي فظاهر وهو ان يموت العبد او كان طعاما فاكل او كان ثوبا فاحرقه

وما اشبه ذلك مما يوجب الفوات وهلاك حكمي وهو الكرب
ان يخرج عن ملكه كله او بعضه فصل الهاء والميم الهم وهو عقد القلب
على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده
بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق لحصول الكمال له او لغيره
فصل الهاء والواو الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات الى يتلذذ به
من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقايق
اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية
في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء
ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب
الهوية المعبر عنه كنهها باللاتعين وهو ابطن البواطن
فصل الهاء والياء الهيبة والانس وهما حالتان فوق
القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة
مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل
والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك
الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية
والنوعية وان الهيولى تحتاج الى الصورة في بقائها ووجودها
والصورة محتاجة الى الهيولى في تشكلها وتعينها باب
الياء الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها
بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة
البيضاء فصل الياء والباء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة
التشكل والتفرق والاتصال فصل الياء والدال اليدان

102

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كان الحضرت الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار
وكذا القابلية كالانس والهايب والراجي والخايف
والمنقطع والمتضرر فصل الياء والزاء اليزيدية اصحاب
يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث
النبي عم من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه
جملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه السلام الى ملة الصابئة المذكورة
في القران وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب
شرك كبيرة كانت او صغيرة فصل الياء والقاف
اليقظة فهم عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة
العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء
بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع
غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا
والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع
يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية
بقوة العيان الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة
الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة

Süleymaniye U. Kütüphanesi

الاقطار فصل الياء والميم اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية
احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر
الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار
فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى قد فرض الله
لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هو الحلف على فعل او ترك ماض
كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال
الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى
والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمد الكذب قاصدا
لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها
مع وجود الزواجر من قلبه فصل الياء والواو يوم
الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع اليونسية
وهو يونس بن عبد الله قال الله
على العرش تحمله الملائكة
تم بعون الله

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı | H. Hüsnü
Yeni kayıt No |
Eski kayıt No | 1167

اکر کچینک اودنه بر مقدار باش نشادر دقته دخی فطی
یولیوب بر بینه دورت ابدی قل بتمیه